Bal Bharati
PUBLIC SCHOOL
Sector 12, Dwarka

संस्कृतालोकः

नवम्बरमासः 2024

शब्दद्वयम्.......

"भाषासु मुख्या मधुरा दीव्या गीर्वाणभारती"

भारतीय ज्ञान परंपरा की नींव संस्कृत में रखी गई है, और यही कारण है कि यह न केवल हमारे ऐतिहासिक और धार्मिक ग्रंथों की भाषा रही है, बल्कि भारतीय विचारधारा, विज्ञान, गणित और कला के कई पहलुओं में इसका अभूतपूर्व योगदान है। चाणक्यनीति में आचार्य चाणक्य द्वारा बताया गया है - तस्मात्मूलं यत्नतो रक्षणीयं छिन्ने मूले नैव शाखा न पत्रम् । इस उक्ति का आशय है कि - जड़ के नष्ट हो जाने पर वृक्ष की शाखाएँ और पत्ते भी नष्ट हो जाते हैं, इसलिए मूल अर्थात् जड़ की यत्नपूर्वक रक्षा करनी चाहिए । उसी प्रकार संस्कृत भाषा भारतीय सभ्यता की जड़ है। यह केवल एक भाषा नहीं, बल्कि हमारे संस्कारों, संस्कृति और ज्ञान का प्रतिमान है। अतः इसकी रक्षा करने से ही हमारे संस्कार एवं संस्कृति की रक्षा हो पाएगी । संस्कृत भाषा आज भी उतनी ही प्रासंगिक है, जितना कि प्राचीन समय में थी । आधुनिक शिक्षा में विज्ञान और गणित के विकास में जो योगदान संस्कृत की अवधारणाओं और शब्दावली का था, उसे नजरअंदाज नहीं किया जा सकता। वेदों का ज्ञान ही भारतीय समाज की नींव है। इनमें न केवल धार्मिक उपदेश दिए गए हैं, बल्कि इसमें समग्र जीवन के हर पहलू का समावेश है —आध्यात्मिकता, विज्ञान, गणित, चिकित्सा और खगोलशास्त्र से लेकर कला और साहित्य तक इन ग्रंथों ने हमारे अस्तित्व की गहरी समझ को विकसित किया और समग्र मानवता के लिए एक सशक्त बौद्धिक धारा का निर्माण किया। महात्मा गांधी ने अपनी आत्मकथा में लिखते हुए कहा था कि उनका मानना है कि प्रत्येक भारतीय को अपने बच्चों को संस्कृत सिखानी चाहिए क्योंकि हमारे सभी ऐतिहासिक और आध्यात्मिक ग्रंथ संस्कृत भाषा में ही हैं। आज संस्कृत केवल भारतीय भाषा के रूप में न रहकर वैश्विक भाषा के रूप में ख्याति प्राप्त कर रही है । विश्व के अनेकों देशों में संस्कृत को लोगों के द्वारा हृदय से समर्थन एवं प्रोत्साहन मिल रहा है । कृत्रिम बुद्धिमता में संस्कृत भाषा की प्रासंगिकता एवं उपयोगिता को लेकर विविध शोधकार्य किए जा रहे हैं ।भारत में भी अलग-अलग स्तरों पर सरकार के द्वारा संस्कृत के पठन-पाठन को प्रोत्साहन दिया जा रहा है । नई राष्ट्रिय शिक्षा नीति 2020 के अन्तर्गत तो संस्कृत भाषा के व्यावहारिक प्रयोग पर भी विशेष ध्यान केन्द्रित किया गया है । विद्यालयों में दशमी कक्षा-स्तर पर संप्रेषणात्मक-संस्कृत को शामिल किया गया है। साथ ही पाठ्यक्रम एवं पाठ्यपुस्तकों का नवाचार के माध्यम से नवीन शिक्षा नीति के अनुरुप निर्माणकार्य किया जा रहा है । जिससे कि संस्कृत को और भी अधिक सरल एवं रुचिकर माध्यम से पढाया जा सके । चाईल्ड एजुकेशन सोसायटी, अपने स्थापना वर्ष से लेकर आज तक, संस्कृत भाषा के उत्थान और प्रगति हेतु निरंतर प्रयासरत है और अपने ध्येय वाक्य 'हंसो नयतु नः प्रज्ञाम्' को सार्थक कर रही है। बाल-भारती पब्लिक स्कूल, द्वारका, अपने विद्यालय परिसर में छात्रों को संस्कृत के अद्वितीय ज्ञान से परिचित कराने के लिए लगातार सक्रिय है। छात्रों में संस्कृत भाषा के प्रति रुचि उत्पन्न करने के उद्देश्य से विद्यालय में समय-समय पर विविध भाषागत गतिविधियाँ एवं प्रतियोगिताएँ आयोजित की जाती हैं। संस्कृत में छात्रों की उपलब्धियों को मान्यता देकर उन्हें समय-समय पर प्रोत्साहित और पुरस्कृत किया जाता है। विद्यालय भविष्य में संस्कृत के संवर्धन के लिए और भी प्रभावी कदम उठाने के लिए दृढ़संकल्पित है।

" सर्वे भवन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामयाः"

- सुरुचि गाँधी (प्रधानाचार्या)

सुभाषितानि

स्वभावो नोपदेशेन
शक्यते कर्तुमन्यथा ।
सुतप्तमपि पानीयं
पुनर्गच्छति शीतताम् ।।

अनाहूतः प्रविशति
अपृष्टो बहु भाषते ।
अविश्वस्ते विश्वसिति
मूढचेता नराधमः ।।

यथा चित्तं तथा वाचो
यथा वाचस्तथा क्रियाः ।
चित्ते वाचि क्रियायां च
साधुनामेकरूपता ।।

यस्तु सञ्चरते देशान्
सेवते यस्तु पण्डितान्।
तस्य विस्तारिता बुद्धि
स्तैलबिन्दुरिवाम्भसि ।।

आधुनिकविश्वे संस्कृतस्य चिरस्थायी प्रासङ्गिकता

संस्कृतं तस्य सांस्कृतिकस्य, वैज्ञानिकस्य, दार्शनिकस्य च महत्त्वस्य कारणात् अद्यत्वे अपि बहुमूल्यम् अस्ति। वेदानां, उपनिषदानां, रामायणस्य, महाभारतस्य इत्यादीनां प्राचीनग्रन्थाणां भाषारूपेण, सा भारतस्य समृद्धां परम्परां प्रति साक्षात् प्रवेशं प्रददाति, अस्मान् गहन-ऐतिहासिक-आध्यात्मिक-ज्ञानेन सह संयोजयति। एषा भाषा हिन्दी, बङ्ग्ला, मराठी इत्यादिषु अनेकेषु आधुनिक-दक्षिण-एशियायी-भाषासु अपि महान्तं प्रभावम् अजनयत्, येन सा भाषिकपरम्परायाः प्रमुखः भागः अभवत्। प्राचीनव्याकरणविदः पाणिनी इत्यनेन विकसितं व्याकरणं भाषाविद्भ्यः सङ्गणकविज्ञानिभ्यः च समानरुपेण अवधानं प्रायच्छत् । भाषाविज्ञानम् अतिरिच्य, संस्कृतं प्राचीन-दार्शनिक-वैज्ञानिक-ज्ञानस्य सम्पदं अपि संरक्षयति ।

मन्नत अरोडा /नवमी-ई

उपलब्धयः

दशम-कक्षायाः सी.बी.एस्.ई बोर्ड 2023-24-परीक्षायां संस्कृतविषये 100 अङ्कान् प्राप्तवतां छात्राणां साक्षात्कारः......

"नमो नमः ! अहं शिवांश-भार्गवः मदीयं विद्यालयं संस्कृताध्यापकं च प्रति धन्यवादं ज्ञापयामि । मम विद्यालयस्य, मम संस्कृतशिक्षकस्य च निरीक्षणे, अहं दशमकक्षायां शतप्रतिशतम् अङ्कान् प्राप्तवान्।"

शिवांशः भार्गवः

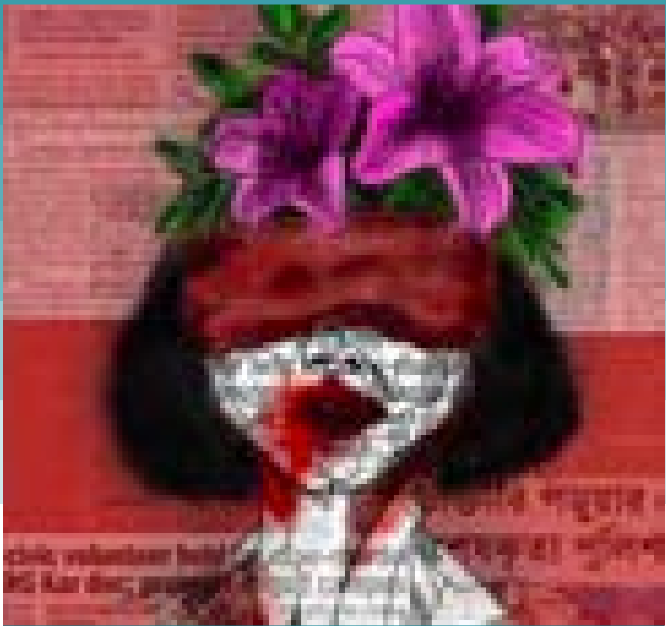
तृषा झा

"संस्कृताध्ययनात् आरभ्य साफल्यप्राप्तिं यावत् मदीया एषा उत्तमा यात्रा आसीत्। दशमकक्षायां संस्कृतविषये शतप्रतिशतम् अङ्कान् प्राप्य मम विद्यालयं, अध्यापकं, सहपाठिनः च प्रति अहं कृतज्ञतां प्रकटयामि।"

"अहम् अथर्व-पञ्जाबी, संस्कृतविषये शतप्रतिशतम् अङ्कान् प्राप्य प्रसन्नतामनुभवामि।अस्याः उपलब्धेः श्रेयं मदीयाय विद्यालयाय, संस्कृतशिक्षकाय चाहं दातुम् इच्छामि,ययोः सानिध्यं प्राप्य मया बहुज्ञानं समर्जितम्।"

अथर्वः पंजाबी

छात्राणां लेखिन्या.....



नारीणां वास्तविकस्थितः

वर्तमानसमये अस्माकं देशे जनाः असुरक्षायाः अनुभवं कुर्वन्ति येषु विशेषतः महिलाः सन्ति। यौनशोषणस्य हत्यायाः च प्रकरणस्य प्रतिशतता तीव्ररूपेण वर्धते। चतुर्वर्षीया कन्या स्यादथवा अशीति-वर्षीया महिला, सर्वाः एव प्रभाविताः सन्ति । यदा काश्चित् न्यायं प्राप्तुमपि प्रयासं करोति तदा जनसमूहैः तया सह शत्रुपूर्णव्यवहारः क्रियते । शारीरिकहिंसया पीडिता सन्त्यपि सा तूष्णीमेव स्थातुं विविशा भवति । वास्तविकरूपेण एषः दोषः समाजस्य अस्ति, तदापि अस्माकं समाजः वास्तविकतां परित्यज्य पीडितां महिलाम् प्रति दोषारोपणं करोति। अधुना वयमेव चिन्तयामः- किम् अस्माकं महिला सम्पूर्णरूपेण स्वातन्त्रा अस्ति ?

दृशिका-सिंहः/नवमी-ई

मेहर /नवमी-ई

संस्कृतम् : भूतकालस्य वर्तमानकालस्य च संयोजनम्।

संस्कृतं दक्षिण-एशियायाः इण्डो-यूरोपियन्-भाषाणां साटेम्-समूहस्य अन्तर्गतम् अस्ति। प्राचीन-शास्त्रीय-भाषाम् अतिरिच्य, एषा मुख्यतया हिन्दुधर्मस्य बौद्धधर्मस्य च धार्मिक-भाषा अपि अस्ति, अपि च कदाचित् जैनधर्मस्य कृते अपि उपयुज्यते।एषा भारतस्य द्वाविंशति-राजभाषाषु अन्यतमा, आधुनिक-इण्डो-आर्य-भाषाणां पूर्वजा च अस्ति।दक्षिण-दक्षिणपूर्व-एशिया-देशयोः संस्कृतिषु अस्याः स्थितिः यूरोप्-देशस्य ल्याटिन्-ग्रीक्-भाषयोः सदृशी अस्ति, तथा च विश्वस्य अनेकासु आधुनिकभाषासु अस्याः विकासः प्रभावः च अभवत्।संस्कृतभाषा न केवलं धर्मस्य आध्यात्मिकतायाः च भाषा अपितु विज्ञानस्य ज्ञानस्य च भाषा अस्ति।एतेषु ग्रन्थेषु सहस्त्रवर्षपूर्वं कृतानि अनेकानि वैज्ञानिकानि आविष्काराणि सन्ति।संस्कृतभाषा प्रथमाभाषा आसीत् या शून्यस्य, दशमांशव्यवस्थायाः, पैथागोरियन्-सिद्धान्तस्य, त्रिकोणमितिशास्त्रस्य च परिकल्पनायाः वर्णनं कृतवती।संस्कृतभाषायां मानवशरीरविज्ञानम् आधृत्य परिष्कृतं व्याकरणं ध्वनिविज्ञानं च वर्तते। संस्कृतभाषा प्राचीन-भारतीय-संस्कृतेः ज्ञानं सृजनात्मकतां च प्रतिबिम्बयति।

अनन्या /नवमी-ई

छात्राणां लेखिन्या.....

संस्कृतम् : अद्वितीयभाषा

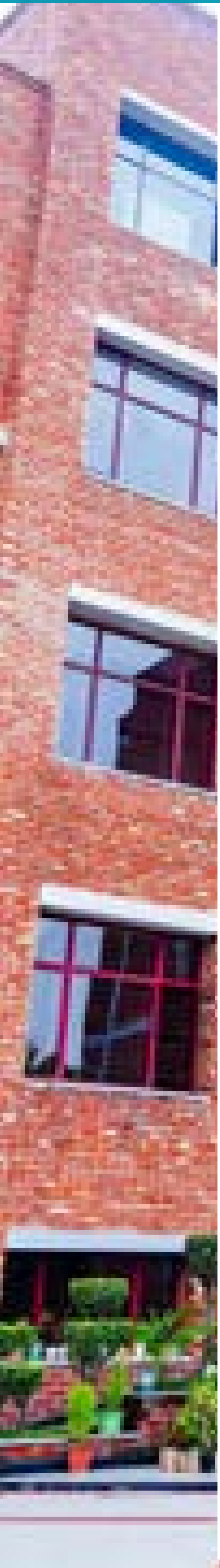
संस्कृतभाषा इण्डो-यूरोपियन्-भाषाणां इण्डो-आर्यन्-शाखायाः शास्त्रीयभाषा अस्ति। संस्कृतं हिन्दुधर्मस्य, शास्त्रीयहिन्दुदर्शनस्य च पवित्रभाषा अस्ति। संस्कृतं सामान्यतया अनेकान् पुरातनान् इण्डो-आर्यन्-भाषाप्रकारान् सूचयति। संस्कृतव्याकरणस्य रचयिता पाणिनिः एकः तर्कशास्त्रज्ञः, संस्कृतभाषाविदः, व्याकरणविदः, प्राचीनभारतस्य पूज्यविद्वान् च आसीत्, यस्य कालः ईस्वीय-शताब्दि-पूर्वं सप्ततः चतुश्शताब्दयोः मध्ये आसीत्। हिन्दुधर्मस्य महाभारतं रामायणं चेति महाकाव्यद्वयं संस्कृतभाषायां विरचितम्। संस्कृतभाषा अद्यापि अद्वितीयभाषा अस्ति यस्याः प्राचीनतमं सुसंगतं च व्याकरणम् अस्ति।

अहाना धवन /षष्ठी-स

महिलासशक्तीकरणम्

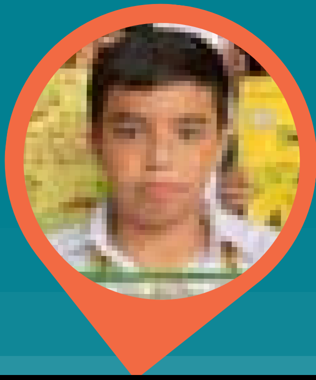
महिला-सशक्तीकरणस्य इतिहासः चिरकालात् प्रवर्तमाना प्रक्रिया अस्ति, यस्याः प्राप्तये आन्दोलनं, विरोधः, क्रान्तिश्चाभवन् । प्राचीने काले शतशः देशेषु महिलानां मतदानस्य अनुमतिः नासीत्। परन्तु यथा-यथा कालः गतः, अधिकाः महिलाः वक्तुं समागताः, येन महिलानां मताधिकारस्य वृद्धिः अभवत्। महिला-सशक्तीकरणार्थं आर्थिकस्वतन्त्रता अनिवार्या अस्ति। समाजस्य निम्नवर्गस्य सशक्तीकरणं विना महिला-सशक्तीकरणं सफलं न भवितुम् अर्हति। महिला-सशक्तीकरणस्य लक्ष्यम् अस्ति स्त्रीपुरुषयोः मध्ये समता, पुरुषाणां स्त्रीणां च समानावकाशः अस्ति। महिला-सशक्तीकरणस्य अनेके लाभाः सन्ति-महिलाः आर्थिकदृष्ट्या अधिकाः स्वतन्त्राः , सशक्ताः उत्तमाः माताः , उत्तमाः नागरिकाः च भविष्यन्ति । महिलाः पुरुषेषु न्यूनतया आश्रिताः भविष्यन्ति । भारतस्य राष्ट्रपतिः द्रौपदी-मुर्मु-वर्या, अस्माकं वित्तमन्त्री निर्मला सीतारामन्, क्रीडिका सायना-नेह्वालः च सशक्तानां महिलानां उदाहरणानि सन्ति। महिला-सशक्तीकरणेन भेदभावः समाप्तो भूत्वा देशस्य विकासः भविष्यति।

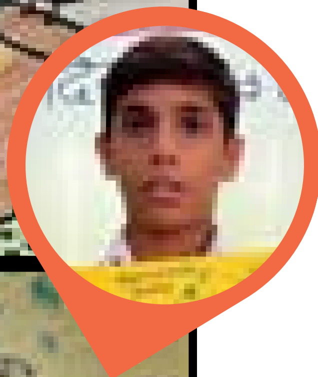
सुकृति शर्मा /नवमी-ई

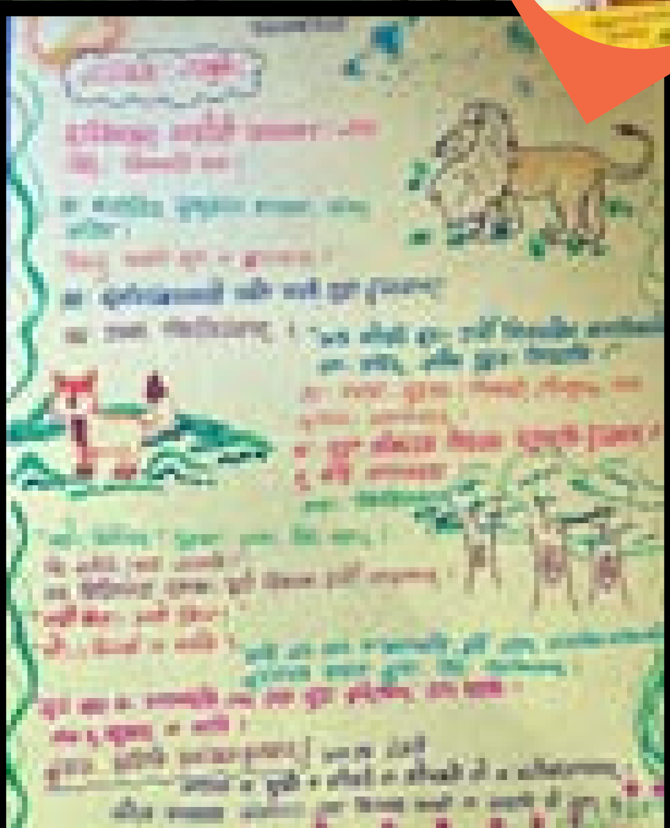


संस्कृतच्छात्रैः कक्षायां चित्रकथा-निर्माणस्य गतिविधयः क्रियन्ते।

संस्कृत-चित्रकथाः



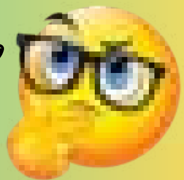




विनोद-कणिका

प्रहेलिका

वृक्षाग्रवासी न च पक्षिराजः
त्रिणेत्रधारी न च शूलपाणिः ।
त्वग्वस्त्रधारी न च सिद्धयोगी
जलं च बिभ्रत् न घटो न मेघः ॥



शब्द प्रहेलिका

प	क	च	न	ह	ष
ग	न	स	च	रे	चो
थ	य	जा	दे	क्षु	ला
अ	न	ह	स	ट	प
क्षिः	म्	न	च	लो	म्
ल	च	ट	म	य	र

अस्याम् शब्द-प्रहेलिकायां 'नेत्र' शब्दस्य पर्यायवाचि-शब्दाः विद्यन्ते । यदि भवान् चतुरः अस्ति तर्हि तेषाम् अन्वेषणं करोतु ।

प्रश्नमञ्चः

अभिज्ञानशाकुन्तलम् - इति ग्रन्थस्य लेखकः कः?

विष्णुशर्मा | वेदव्यासः | कालिदासः

"वैदेही" इति कस्याः अपरनाम ?

कैकय्याः | मन्थरायाः | सीतायाः

कति पुराणानि सन्ति ?

अष्टादश | अष्ट | षोडश

महाभारतानुसारं "देवव्रतः" कः?

अर्जुनः | कर्णः | भीष्मः

रामायणस्य रचयिता कः आसीत् ?

तुलसीदासः | वेदव्यासः | वाल्मीकिः

संस्कृतदिवसः श्रावणमासस्य कस्यां तिथौ मान्यते ?

प्रतिपदायां | षष्ठ्याम् | पौर्णमास्याम्

पत्रिकानिर्माणाय योगदानं लेखनसामग्र्यश्च

(संस्कृतच्छात्राः)