

<b>BAL BHARATI PUBLIC SCHOOL, DWARKA</b>	
<b>ANNUAL CURRICULUM AND PEDAGOGICAL PLAN 2025-26</b>	
<b>CLASS - V</b>	
<b>SUBJECT - ENGLISH</b>	
<b>TERM - 1 (APRIL 2025 - SEPTEMBER 2025)</b>	

<b>TEXTBOOKS</b>	<b>MAIN COURSE BOOK: MY NEW CANVAS - V</b> <b>GRAMMAR: CORNERSTONE - V</b> <b>KARADI PATH: MAGIC ENGLISH (LEVEL 5)</b>
------------------	--

TOPIC / SUB TOPIC	LEARNING OUTCOMES	SKILL / COMPETENCIES	TEACHING LEARNING STRATEGIES / METHODOLOGY
<b>Grammar: Kinds of Sentences (Revision); Punctuation</b>	Students will be able to - identify and differentiate between the four kinds of sentences. - understand the purpose and function of each type of sentence in communication. - construct simple and grammatically correct sentences of all four types. - use punctuation marks appropriately. - demonstrate comprehension by identifying sentence types in a given text or passage. - apply sentence types in speech and writing across various contexts.	<b>Language and Grammar Skills</b> - Ability to read and write with understanding and construct meaningful sentences. <b>Critical Thinking</b> - Understanding how sentence types affect meaning <b>Reading Comprehension</b> - Inferring the tone and purpose of communication <b>Writing Skills</b> - Crafting cohesive paragraphs using different sentence types <b>Oral Communication</b> - Speaking with appropriate intonation and sentence structure	Sentence sorting and classification games Dialogue writing using all sentence types Peer quizzes using interrogative sentences (Toy Pedagogy) Role-play and instructions using imperative sentences (TiE) Creative writing prompts including all four types of sentences
<b>Karadi Path: Just One Paisa</b>	Students will be able to - understand the central theme, characters, and plot of the story. - use new vocabulary from the story in sentences. - listen attentively and respond to questions about the audio/reading. - narrate or retell the story in their own words. - read aloud with correct pronunciation, intonation, and expression. - express personal opinions about the events in the story.	<b>Critical Thinking:</b> Analyzing the judge's decisions and the character's actions. <b>Empathy and Ethics:</b> Understanding justice, fairness, and wit in the resolution. <b>Linguistic Competence:</b> Strengthening vocabulary, sentence structure, and communication. <b>Creative Expression:</b> Role play, storytelling, and writing exercises. <b>Listening Comprehension:</b> Following audio narratives and responding appropriately.	<b>Story Retelling</b> - Students retell the story in their own words using picture prompts. <b>Character Courtroom Role Play</b> - Students enact the courtroom scene with roles like the judge, accused, and villagers. <b>What Would You Do?</b> - Pose hypothetical moral situations similar to the story (e.g., "What would you do if someone blamed you unfairly?").



<b>Lesson 7 - Game Addiction (Project Based Activity Only)</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identify the meaning of game addiction and differentiate between healthy gaming and excessive gaming habits.</li> <li>- understand the physical, emotional, and social impacts of excessive screen time or online/mobile gaming.</li> <li>- recognize the importance of balanced time management between study, play, rest, and screen use.</li> <li>- discuss ways to use digital games responsibly and in moderation.</li> <li>- reflect on their own habits and make informed choices regarding game usage.</li> </ul>	<p><b>Self-Awareness</b> - Understanding personal screen time usage and its effects</p> <p><b>Decision-Making</b> - Choosing healthy alternatives over excessive gaming</p> <p><b>Time Management</b> - Learning to balance academic, leisure, and digital activity</p> <p><b>Digital Literacy</b> - Developing a responsible attitude toward digital content and media use</p> <p><b>Social &amp; Emotional Skillss</b> - Managing impulses, practicing self-control, and communicating experiences</p> <p><b>Critical Thinking</b> - Analysing media habits and questioning the impact of overuse</p>	<p><b>Class Discussion:</b> Effects of playing video/mobile games too much.</p> <p><b>Role Play:</b> Scenarios showing both responsible and addictive gaming behaviors.</p> <p><b>Chart Activity:</b> “My Day” – Students map their screen vs. non-screen time.</p> <p><b>Poster Making:</b> "Play Smart, Not Hard" – Encouraging healthy gaming habits. (Art Integration)</p> <p><b>Reflective Journal:</b> A weeklong log of screen time and feelings after gaming.</p>
<b>Karadi Path - The Moneky and the Corcodile</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- summarize the story with key events in sequence.</li> <li>- Understand and use key vocabulary from the story in new contexts.</li> <li>- read the story aloud fluently with correct pronunciation and intonation.</li> <li>- listen to the Karadi Path audio and answer comprehension questions.</li> <li>- create dialogues or alternative endings for the story.</li> </ul>	<p><b>Critical Thinking:</b> Analyzing the monkey’s clever strategy and decision-making.</p> <p><b>Ethical Reasoning:</b> Evaluating the crocodile’s betrayal and the consequences of broken trust.</p> <p><b>Linguistic Skills:</b> Expanding vocabulary, sentence construction, and spoken expression.</p> <p><b>Social and Emotional Learning (SEL):</b> Understanding trust, friendship, and consequences of deceit.</p> <p><b>Creative Thinking:</b> Imagining new story elements and expressing them through speech or writing.</p>	<p><b>Story Sequencing Cards</b> - Provide shuffled key events from the story; students put them in correct order.</p> <p><b>Role Play</b> - The Riverbank Scene - Students act out the conversation between the monkey and the crocodile.</p> <p><b>Character Trait Chart</b> - Fill in a comparison chart for the monkey and crocodile (e.g., clever, trusting, selfish).</p> <p><b>Debate: Was the Monkey Right to Trick the Crocodile?</b> - Group students into teams to argue for or against the monkey’s actions.</p>
<b>Lesson 1: Alice and the Mouse</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read aloud and comprehend the story with appropriate pronunciation and expression.</li> <li>- understand the main idea, sequence of events, and characters in the story.</li> <li>- describe the setting and express emotions of characters.</li> <li>- engage in discussions, retell or enact parts of the story in their own words.</li> <li>- infer meaning of unfamiliar words using context.</li> <li>- relate the story to real-life situations like misunderstanding, making friends, or feeling confused.</li> <li>- appreciate fantasy and imagination in storytelling.</li> </ul>	<p><b>Reading Comprehension</b> - Ability to read and write with understanding and construct meaningful sentences.</p> <p><b>Listening &amp; Speaking</b> - Listening actively, responding to questions, and participating in story retelling</p> <p><b>Vocabulary &amp; Language</b> - Learning new words and sentence structures through contextual clues</p> <p><b>Creative Thinking</b> - Imagining alternative endings, creative dialogue writing</p> <p>Emotional Literacy - Recognizing feelings like fear, confusion, empathy</p> <p><b>Communication</b> - Expressing ideas clearly through role-play, dialogues, or story extensions</p>	<p><b>Illustration:</b> Drawing scenes from the story (Art)</p> <p><b>Role-play:</b> Enact the dialogue between Alice and the Mouse. (Drama)</p> <p><b>Feelings Chart:</b> Match scenes with emotions felt by Alice and the Mouse. (Value Education)</p> <p><b>Vocabulary Hunt:</b> Vocabulary building and grammar from the text (Language)</p> <p><b>Story Mapping:</b> Visual timeline of story events.</p> <p><b>Story Extension:</b> “What happens next?” (Creative Writing)</p>



<b>Lesson 2: Echoing Green</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recite the poem with proper rhythm, intonation, and expression.</li> <li>- understand the central idea of the poem – joy in nature, community life, and the cycle of life.</li> <li>- identify the rhyming words and the rhyming scheme.</li> <li>- visualize the scenes and characters described in the poem.</li> <li>- respond to questions related to the poem, both orally and in writing.</li> <li>- express creatively through drawing, poem writing, or role-playing related scenes.</li> </ul>	<p><b>Listening and Speaking</b> - Reciting the poem with clarity and emotion; expressing opinions and feelings</p> <p><b>Reading Comprehension</b> - Understanding poetic lines and interpreting meaning</p> <p>Vocabulary Enrichment - Learning new words like "echoing", "merry", "sport", etc., through context</p> <p><b>Environmental Awareness</b> - Connecting with and respecting the natural environment as depicted in the poem</p> <p><b>Communication</b> - Speaking clearly and confidently; expressing poetic ideas</p>	<p><b>Recitation Challenge:</b> Students recite stanzas with expression.</p> <p><b>Draw the Poem:</b> Create a visual representation of "The Echoing Green."</p> <p>(Art)</p> <p><b>Word Web:</b> Explore rhyming and descriptive words from the poem.</p> <p><b>Nature Walk:</b> Reflect on real-life "echoing green" experiences.</p> <p><b>Creative Writing:</b> Write a few lines about their own happy outdoor memories.</p> <p><b>Value Education:</b> Respect for elders, sharing joy in community</p>
<b>Grammar: Kinds of Nouns, Nouns (Number)</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- define and identify the different kinds of nouns.</li> <li>- differentiate between various types of nouns using examples from texts and real-life contexts.</li> <li>- use the correct type of noun appropriately in sentences.</li> <li>- apply knowledge of noun types to improve sentence structure in speaking and writing.</li> <li>- recognise noun types in stories, passages, and conversations.</li> <li>- use capital letters correctly for proper nouns.</li> <li>- engage in activities like categorising, sorting, or creating sentences using different noun types.</li> </ul>	<p><b>Language and Grammar Skills</b> - Understanding and applying grammatical concepts related to nouns</p> <p><b>Analytical Thinking</b> - Classifying and distinguishing between different noun types</p> <p><b>Reading Comprehension</b> - Recognising noun types in context within a text</p> <p><b>Writing Skills</b> - Using a variety of nouns to make writing richer and more meaningful</p> <p><b>Speaking and Listening</b> - Using correct noun types in conversations and oral responses</p> <p><b>Observation and Categorisation</b> - Sorting words based on their noun type through interactive activities</p>	<p><b>Noun Sorting Game:</b> Categorize a list of words into kinds of nouns</p> <p><b>Noun Hunt:</b> Find and classify nouns from a story or poem</p> <p><b>Picture Prompt:</b> Identify nouns in an image and classify them</p> <p><b>Group Activity:</b> Create a "Noun Tree" with branches for each type</p> <p><b>Sentence Construction:</b> Write creative sentences using all noun types</p> <p><b>Storytelling:</b> Encourage students to use at least one proper, common, collective, material, and abstract noun.</p> <p><b>Art-Integrated Learning:</b> Draw scenes and label with different noun types.</p>
<b>Karadi Path: Mangoes</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identify the central idea and emotions conveyed through the poem.</li> <li>- visualize and describe scenes or feelings expressed in the poem.</li> <li>- recite the poem with expression and correct intonation.</li> <li>- learn and use new sensory and descriptive words (e.g., juicy, golden, dripping).</li> <li>- listen carefully to the audio version and respond to oral comprehension questions.</li> </ul>	<p><b>Linguistic Fluency:</b> Vocabulary building, rhythm, and phonemic awareness.</p> <p><b>Aesthetic Appreciation:</b> Enjoying the beauty of poetic language and sound.</p> <p><b>Sensory Imagination:</b> Using the five senses to understand and describe.</p> <p><b>Creative Expression:</b> Through drawing, writing, and speaking activities.</p> <p><b>Cultural Connection:</b> Understanding seasonal fruits and their place in Indian life.</p>	<p><b>Rhyming Word Hunt</b> - Identify rhyming pairs in the poem and create new ones.</p> <p><b>Imagery Illustration</b> - Students draw what they visualize when listening to or reading the poem.</p> <p><b>Five Senses Chart</b> - Fill in a chart based on the poem—what does a mango look, smell, taste, feel, and sound like when bitten?</p> <p><b>Mango Memory Sharing</b> - Students share a personal or cultural story related to mangoes in small groups.</p>



<b>Lesson 5 - Damon and Pythias</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read and comprehend the story with fluency, appropriate pronunciation, and intonation.</li> <li>- identify the main characters, setting, and plot of the story.</li> <li>- understand and explain the central moral/value of the story—loyalty, friendship, trust, and sacrifice.</li> <li>- retell or dramatise the story in their own words, showing understanding of the sequence of events.</li> <li>- express personal views on the characters’ choices and actions.</li> <li>-use new vocabulary and sentence structures from the story in writing and speech.</li> <li>- relate the theme to real-life situations involving honesty, trust, or keeping promises.</li> </ul>	<p><b>Reading Comprehension</b> - Grasping the plot, character traits, and moral of the story</p> <p><b>Speaking and Listening</b> - Participating in discussions, storytelling, and role-plays</p> <p><b>Vocabulary Building</b> - Learning and using new words in context (e.g., "faithful", "trust", "sacrifice")</p> <p><b>Critical Thinking</b> - Analysing character motives and actions</p> <p><b>Social-Emotional Skills</b> - Understanding emotional values such as loyalty, empathy, and responsibility</p> <p><b>Empathy and Emotional Intelligence</b> - Developing understanding of others’ feelings and commitments</p> <p><b>Cultural and Civic Literacy</b> - Appreciating timeless values in classical tales across cultures</p>	<p><b>Character Sketch:</b> Describe Damon and Pythias using adjectives and examples.</p> <p><b>Role-play:</b> Dramatize the courtroom scene or reunion.</p> <p><b>Debate:</b> Was the king right to test their friendship?</p> <p><b>Story Extension:</b> Write what happens after the story ends.</p> <p><b>Value Reflection Journal:</b> “A time when I kept a promise...” or “What does loyalty mean to me?”</p> <p><b>Art:</b> Draw a scene from the story or design a friendship poster</p>
<b>Grammar: Kinds of Adjectives; Degrees of Comparison</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identify and define different kinds of adjectives.</li> <li>- use adjectives appropriately in sentences based on their kind.</li> <li>- understand the three degrees of comparison.</li> <li>- transform adjectives from one degree to another using correct grammatical rules.</li> <li>- compare people, places, and things correctly using adjectives in appropriate degrees.</li> <li>- apply adjectives effectively in descriptive writing and speech.</li> </ul>	<p><b>Grammar and Language Skills:</b> Mastery over parts of speech and sentence construction</p> <p><b>Analytical Thinking:</b> Distinguishing between different types and forms of adjectives</p> <p><b>Writing Skills:</b> Descriptive writing using a range of adjectives and comparisons</p> <p><b>Speaking and Listening:</b> Using degrees of comparison in discussions and oral descriptions</p> <p><b>Visual Discrimination:</b> Spotting and categorizing adjectives in texts or visuals</p>	<p><b>Adjective Sorting Game:</b> Classify adjectives by kind using flashcards.</p> <p><b>Comparison Challenge:</b> Compare objects or characters using all three degrees.</p> <p><b>Descriptive Paragraph Writing:</b> Use different types and degrees of adjectives to describe a place/person.</p> <p><b>Picture Prompt:</b> Identify and describe pictures using at least 5 adjectives of different kinds.</p> <p><b>Grammar Relay:</b> Teams compete to form sentences using adjectives in correct degrees.</p>
<b>Karadi Path: To the Beach I Like to Go</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- understand the main idea and sequence of events or images in the poem.</li> <li>- learn and use new beach-related words (e.g., waves, shore, shells, splash).</li> <li>- recite the poem with appropriate rhythm, intonation, and expression.</li> <li>- listen carefully to the audio version of the poem and answer related questions.</li> <li>- use adjectives and sensory details in creative descriptions.</li> </ul>	<p><b>Linguistic Fluency:</b> Enhances vocabulary, pronunciation, and rhythm.</p> <p><b>Imaginative Thinking:</b> Sparks visualization and creativity.</p> <p><b>Sensory Awareness:</b> Uses descriptive language tied to the five senses.</p> <p><b>Poetic Appreciation:</b> Identifies basic poetic features such as rhyme, repetition, and mood.</p> <p><b>Communication Skills:</b> Improves both oral and written self-expression.</p>	<p><b>Beach Vocabulary Builder</b> - Create a word wall or flashcards for beach-related words (e.g., sandcastle, tide, sunburn, flip-flops).</p> <p><b>Draw Your Beach Scene</b> - Students illustrate their favorite line from the poem.</p> <p><b>My Beach Senses Chart</b> - Students fill out a chart for “What I see / hear / smell / touch / taste at the beach”.</p> <p><b>Imaginary Beach Diary</b> - Write a diary entry about “A Day at the Beach” as if they were really there.</p>



<b>Lesson 6: Children of India</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read aloud the prose passage with correct pronunciation, intonation, and expression.</li> <li>- identify the main idea of the passage — diversity and unity among Indian children.</li> <li>- understand and describe the lives, routines, dreams, and challenges of children from different parts of India.</li> <li>- respond to oral and written questions based on the text.</li> <li>- use new vocabulary and expressions from the lesson in speaking and writing.</li> <li>- appreciate diversity in language, culture, dress, and living conditions across India.</li> <li>- relate the theme of the lesson to their own lives and compare routines with children mentioned in the text.</li> <li>- respect differences and develop empathy and a sense of equality.</li> </ul>	<p><b>Reading and Comprehension:</b> Understanding details and the message of the passage</p> <p><b>Listening and Speaking:</b> Participating in discussions, recitation, and role-play</p> <p><b>Vocabulary Development:</b> Learning and using words like "tradition", "region", "routine", etc.</p> <p><b>Empathy and Awareness:</b> Understanding different socio-economic and cultural backgrounds</p> <p><b>Writing Skills:</b> Writing paragraphs, descriptions, and comparisons</p> <p><b>Communication:</b> Sharing personal experiences and expressing thoughts clearly</p> <p><b>Critical and Reflective Thinking:</b> Reflecting on inequality, opportunity, and the right to education</p>	<p><b>Map Activity:</b> Locate regions mentioned and mark where children live</p> <p><b>Compare and Contrast:</b> Students write about their own routine vs. a child from the lesson</p> <p><b>Class Discussion:</b> Talk about equal rights for all children</p> <p><b>Role Play:</b> Act out daily life of children from different parts of India</p> <p><b>Drawing/Poster Making:</b> Illustrate “Unity in Diversity” in India</p> <p><b>Diary Entry:</b> “A Day in My Life” written in the voice of a child from the lesson</p>
<b>Grammar: Articles</b>	<p>Students will be able to -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identify and differentiate between the articles ‘a’, ‘an’, and ‘the’.</li> <li>- understand the use of indefinite articles (a/an) with singular, countable nouns.</li> <li>- understand the use of the definite article (the) for specific or known nouns.</li> <li>- apply rules for article usage based on the initial sound of a word (vowel/consonant).</li> <li>- use articles correctly in sentences, passages, and conversation.</li> <li>- construct grammatically correct sentences using appropriate articles with nouns.</li> </ul>	<p><b>Grammar Proficiency</b> - Understanding the correct use of articles in context</p> <p><b>Reading Comprehension</b> - Recognizing articles in texts and understanding their function</p> <p><b>Writing Skills</b> - Enhancing sentence structure through correct use of articles</p> <p><b>Speaking Skills</b> - Using articles accurately in spoken language</p> <p><b>Analytical Thinking</b> - Choosing the right article based on grammar rules and context</p> <p><b>Cognitive Flexibility</b> - Switching appropriately between different article types based on usage rules</p>	<p><b>Article Sorting:</b> Classify nouns under a, an, or the</p> <p><b>Fill in the Blanks:</b> Use articles correctly in sentences</p> <p><b>Picture Description:</b> Describe a scene using articles and appropriate nouns</p> <p><b>Sentence Formation Game:</b> Make meaningful sentences using provided articles and nouns</p> <p><b>Article Hunt:</b> Find and underline articles in a story or reading passage</p> <p><b>Play-Based Learning:</b> Games like “Article Bingo” or “Article Puzzle”</p>
<b>Karadi Path: Yards and Yards of Silk I See</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- understand the central theme and mood of the poem.</li> <li>- learn and use new words related to colors, fabric, and texture.</li> <li>- listen attentively to the poem’s audio version and respond to comprehension questions.</li> <li>- write or talk about a personal experience or imaginative scene involving fabric or colours.</li> </ul>	<p><b>Linguistic Skills:</b> Vocabulary expansion, reading fluency, and expressive language.</p> <p><b>Aesthetic Appreciation:</b> Developing a sense of beauty, design, and traditional crafts.</p> <p><b>Sensory Awareness:</b> Using sensory-rich language to describe touch, sight, and movement.</p> <p><b>Creative Expression:</b> Stimulating imagination through poetry, drawing, and writing.</p> <p><b>Cultural Awareness:</b> Understanding traditional Indian fabrics like silk and their significance.</p>	<p><b>Poem Recitation with Fabric Props</b> - Students recite the poem while holding or looking at pieces of colorful silk or fabric swatches.</p> <p><b>Colour Word Web</b> - Start with the word “Silk” in the center and add words around it (colors, feelings, types of silk, uses).</p> <p><b>Fabric Fact Hunt</b> - Quick research or teacher-led discussion on how silk is made and its importance in India.</p>



<b>Lesson 4 (Poem): A Christmas Wish (Recitation Only)</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recite the poem with appropriate rhythm, intonation, and expression.</li> <li>- comprehend the overall theme and message of the poem—kindness, hope, peace, and goodwill.</li> <li>- identify rhyming words and rhyming scheme.</li> <li>- explain the deeper meaning of lines or stanzas in their own words.</li> <li>- reflect on the values expressed and relate them to real-life contexts (e.g., helping others, being kind).</li> <li>- recognize and appreciate how poetry conveys emotions and values.</li> <li>- use new vocabulary from the poem in appropriate contexts.</li> </ul>	<p><b>Listening and Speaking</b> - Listening to and reciting poems effectively</p> <p><b>Reading Comprehension</b> - Understanding poetic meaning, tone, and theme</p> <p><b>Vocabulary Development</b> - Learning words like wish, joy, peace, give, care, etc.</p> <p><b>Socio-emotional Learning</b> - Developing empathy, kindness, and awareness of others' needs</p> <p><b>Cultural and Ethical Understanding</b> - Understanding traditions like Christmas and the universal values it represents</p> <p><b>Creative and Expressive Thinking</b> - Encouraging original expression through drawing, poetry writing, and dramatization</p>	<p><b>Poetry Recitation:</b> Recite the poem with expression and actions</p> <p><b>My Christmas Wish Card:</b> Design a card and write your own wish poem or message</p> <p><b>Word Web:</b> Create a web around values like love, peace, joy, and giving</p> <p><b>Rhyme Hunt:</b> Identify and list all rhyming words in the poem</p> <p><b>Value Discussion:</b> Small group talk on what students can do to make others happy</p> <p><b>Visual Art Integration:</b> Draw or paint the imagery described in the poem</p> <p><b>Acrostic Poem Activity:</b> Use the word "CHRISTMAS" to write a values-based poem</p>
<b>Lesson 3: Turning the Tide (Project Based Activity Only)</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read and comprehend the story fluently with correct pronunciation and intonation.</li> <li>- identify the central message of the story—individual responsibility in protecting nature and creating change.</li> <li>- describe characters, their actions, and the events that lead to the positive outcome.</li> <li>- explain how small efforts can lead to significant environmental impact.</li> <li>- express opinions on environmental protection and connect story themes to real-life situations.</li> <li>- answer factual and inferential questions based on the text.</li> <li>- develop empathy and a proactive mindset towards social and environmental issues.</li> <li>- use new vocabulary (e.g., tide, pollution, rescue, environment, impact) in appropriate contexts.</li> </ul>	<p><b>Reading Comprehension</b> - Understanding the story's meaning, sequence of events, and cause-effect relations</p> <p><b>Environmental Awareness</b> - Recognizing human responsibility in environmental conservation</p> <p><b>Speaking and Listening</b> - Participating in discussions, storytelling, and expressing opinions</p> <p><b>Vocabulary Enrichment</b> - Learning and applying theme-based words</p> <p><b>Moral Reasoning</b> - Identifying values like compassion, action, and responsibility</p> <p><b>Creative Thinking</b> - Writing or illustrating eco-solutions inspired by the story</p> <p><b>Empathy and Social Responsibility</b> - Encouraging caring attitudes towards nature and others</p> <p><b>Personal and Planetary Wellbeing</b> - Linking personal actions with global impact on the environment</p>	<p><b>Story Discussion Circle:</b> Talk about what the characters did and why it mattered</p> <p><b>Poster Making:</b> “My Environment, My Responsibility” – based on the story’s theme</p> <p><b>Letter Writing:</b> Write a letter to a friend encouraging them to care for the environment</p> <p><b>Creative Writing:</b> Compose a story or poem titled “One Person Can Make a Difference”</p> <p><b>Role Play / Skit:</b> Act out key scenes to explore the character’s choices</p> <p><b>Cause-and-Effect Chart:</b> Show how small actions led to a bigger environmental change</p> <p><b>Environmental Pledge:</b> Students write and take a pledge inspired by the story</p>
<b>ASSESSMENT</b>			
<b>Periodic Test - 1</b>	<p><b>My New Canvas:</b> Lesson 1: Alice and the Mouse</p> <p><b>Grammar:</b> Kinds of Sentences</p>		



<b>Mid Term</b>	<b>My New Canvas:</b> Lesson 2: Echoing Green Lesson 5: Damon and Pythias Lesson 6: Children of India <b>Grammar:</b> Kinds of Noun & Number; Kinds of Adjectives; Degrees of Comparison; Articles; Punctuation Comprehension Passage Paragraph Writing	<b>Subject Enrichment Activities:</b> Lesson 4: A Christmas Wish (Recitation only) Vocabulary Exercises <b>Project-based Activities:</b> Lesson 3: Turning the Tide Lesson 7: Game Addiction <b>Multiple Assessment Strategies:</b> Creative Writing Communication Notebook Presentation
-----------------	--	---

**TERM - 2 (OCTOBER 2025 TO MARCH 2026)**

TOPIC / SUB TOPIC	LEARNING OUTCOMES	SKILL / COMPETENCIES	TEACHING LEARNING STRATEGIES / METHODOLOGY
<b>Karadi Path: The Bookworm</b>	Students will be able to - understand the main events of the story and retell them in sequence. - learn new words related to reading, libraries, imagination, and stories. - participate in oral discussions and storytelling activities. - read the story aloud with correct pronunciation, expression, and rhythm. - create a mini-book or poster about their favorite book or reading experience.	<b>Language Fluency:</b> Enhanced vocabulary, comprehension, and speaking confidence. <b>Creative Thinking:</b> Using imagination to explore books and build new ideas. <b>Literary Appreciation:</b> Developing a love for reading and understanding story elements. <b>Social-Emotional Skills:</b> Recognizing the importance of balance between books and real life. <b>Communication Skills:</b> Articulating opinions, preferences, and summaries effectively.	<b>Bookworm Character Sketch</b> - Students describe or draw the main character (the bookworm) and list his/her traits. <b>My Favorite Book Poster</b> - Create a poster about a favorite book: include title, author, characters, and why they love it. <b>Reading Roleplay</b> - Act out a scene where the bookworm gets “lost” in a story or talks about a favorite book.
<b>Lesson 11: The Cop and The Anthem</b>	Students will be able to - read and comprehend the prose with proper fluency, tone, and intonation. - identify and describe the main character (Soapy), setting, and key events. - understand the central theme of transformation, free will, and self-realization. - use new vocabulary (e.g., cop, anthem, arrest, jail, determination, opportunity) in context. - express personal views and connect the character’s struggle with real-life choices and change. - engage in role play or creative writing, imagining alternative endings or modern-day parallels.	<b>Reading Comprehension:</b> Understanding character motives, plot development, and story structure <b>Critical Thinking:</b> Evaluating Soapy’s choices and moral turning point <b>Moral Reasoning:</b> Understanding right vs. wrong, and the power of positive change <b>Listening and Speaking:</b> Participating in role plays, narrations, and discussions <b>Creative Expression:</b> Writing diary entries, alternate endings, or Soapy’s future <b>Vocabulary Enrichment:</b> Contextual understanding and use of new words and phrases <b>Values and Ethics:</b> Learning about self-determination, redemption, and second chances	<b>Character Sketch:</b> Write or present about Soapy’s personality and transformation <b>Story Retelling or Freeze Frame:</b> Recreate key scenes through dramatisation <b>Diary Entry:</b> Write as Soapy after his realization at the church <b>Debate:</b> “Was Soapy right in trying to get arrested?” <b>Poster Creation:</b> Design a poster about “New Beginnings” or “Turning Over a New Leaf” <b>Vocabulary Match:</b> Match difficult words with meanings and use them in sentences <b>Creative Writing:</b> Imagine Soapy’s life six months later <b>Art-Integrated Learning:</b> Visual storytelling, comic strips, and posters about the story’s theme



<b>Grammar: Conjunctions</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- understand the function of conjunctions in joining words, phrases, and clauses.</li> <li>- identify different types of conjunctions (coordinating, subordinating) in sentences.</li> <li>- use common conjunctions (and, but, or, so, because, if, although, when) correctly in their own writing.</li> <li>- construct complex and compound sentences using conjunctions.</li> <li>- enhance sentence fluency through the appropriate use of connectors.</li> </ul>	<p><b>Grammar and Syntax</b> - Understanding how conjunctions join parts of sentences logically</p> <p><b>Reading Comprehension</b> - Recognizing how conjunctions affect meaning in text</p> <p><b>Writing Skills</b> - Creating compound and complex sentences effectively</p> <p><b>Listening and Speaking</b> - Using conjunctions in storytelling, dialogue, and oral responses</p> <p><b>Analytical Thinking</b> - Choosing the most appropriate conjunction based on sentence meaning</p> <p><b>Competency-Based Language Learning</b> - Applying grammar in context rather than rote learning</p>	<p><b>Conjunction Puzzle Game:</b> Match sentence halves with the right conjunction.</p> <p><b>Story Building:</b> Add conjunctions to a short, broken story to improve flow.</p> <p><b>Oral Challenge:</b> Speak for 1 minute using as many conjunctions as possible.</p> <p><b>Worksheet Practice:</b> Fill-in-the-blanks, sentence joining, and error correction.</p> <p><b>Conjunction Poster:</b> Create a visual chart of common conjunctions and examples.</p>
<b>Karadi Path: The Four Friends</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- understand and retell the story in their own words.</li> <li>- identify the sequence of events and the moral of the story.</li> <li>- learn new words related to animals, actions, and emotions (e.g., trap, rescue, clever, teamwork).</li> <li>- participate in discussions about friendship and teamwork.</li> <li>- create dialogues between the four animal characters.</li> </ul>	<p><b>Linguistic Skills:</b> Enhancing vocabulary, fluency, and expressive abilities.</p> <p><b>Social and Emotional Learning:</b> Understanding empathy, cooperation, and group harmony.</p> <p><b>Critical Thinking:</b> Analyzing problems and understanding how each character contributes to the solution.</p> <p><b>Collaboration and Reflection:</b> Working in groups and reflecting on friendships in real life.</p>	<p><b>Role Play / Skit</b> - Students act out the story as the four animals, adding expressions and dialogue.</p> <p><b>Friendship Circle Discussion</b> - Share real-life experiences where friends helped them or where they helped someone else.</p> <p><b>Animal Trait Match</b> - Match each animal character with their unique strength or action in the story (e.g., Mouse – clever, Tortoise – patient).</p>
<b>Lesson 10: The Road Not Taken (Poem)</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recite the poem with proper intonation, rhythm, and expression.</li> <li>- comprehend the central theme: the idea of choices, individuality, and their consequences.</li> <li>- identify poetic elements like rhyming words and rhyme scheme.</li> <li>- interpret the symbolism of the “two roads” and relate it to everyday decision-making.</li> <li>- answer textual and inferential questions based on the poem.</li> <li>- express their own views on situations where they had to make choices.</li> </ul>	<p><b>Reading and Listening</b> - Understanding poetic language and auditory rhythm</p> <p><b>Critical Thinking</b> - Reflecting on the theme of decision-making and its outcomes</p> <p><b>Creative Expression</b> - Writing a poem, drawing the two paths, or narrating personal experiences</p> <p><b>Vocabulary Enrichment</b> - Learning words like diverged, undergrowth, sigh, traveler, hence</p> <p><b>Personal and Social Awareness</b> - Understanding the emotional and moral implications of personal choices</p> <p><b>Decision-Making and Self-Awareness</b> - Recognising the importance of thoughtful choices in life</p>	<p><b>Recitation with Expression:</b> Students perform the poem in groups or solo</p> <p><b>Drawing Activity:</b> Illustrate the “two roads” and write a sentence about their meaning</p> <p><b>Think-Pair-Share:</b> Discuss a choice each student made and what it led to</p> <p><b>Vocabulary Builder:</b> Match words from the poem to their meanings and use them in sentences</p> <p><b>Creative Writing:</b> Write a short poem or paragraph on “A Choice I Made”</p> <p><b>Role Play:</b> Enact a scene where a character must choose between two options</p>



<b>Karadi Path: The Truth about the Tooth</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- understand the sequence and main idea of the story.</li> <li>- learn new words and phrases related to teeth, imagination, and cultural ideas (e.g., molar, fairy, wiggle, vanish, tradition).</li> <li>- share personal experiences about losing a tooth and how it felt.</li> <li>- imagine a new version of a "tooth fairy" or tooth tradition from another land.</li> <li>- express and manage feelings like fear, excitement, or curiosity around growing up and bodily changes.</li> </ul>	<p><b>Language and Literacy:</b> Improves vocabulary, comprehension, narrative skills, and oral expression.</p> <p><b>Imaginative Thinking:</b> Encourages children to explore creative ideas and alternative explanations.</p> <p><b>Cultural Awareness:</b> Introduces students to global or regional beliefs about tooth loss.</p> <p><b>Emotional Intelligence:</b> Validates childhood feelings and builds confidence in self-expression.</p> <p><b>Health Awareness:</b> Sparks interest in oral hygiene and body changes during growing years.</p>	<p><b>Tooth Loss Show-and-Tell</b> - Students bring in (or describe) a story about when they lost a tooth. What happened? How did they feel?</p> <p><b>Tooth Fairy Around the World</b> - Explore different cultural traditions (e.g., some children throw their teeth on the roof, others leave them in shoes).</p> <p><b>Create Your Own Tooth Tale</b> - Students write a short fictional story titled "Where My Tooth Went."</p> <p><b>Role Play: Dentist Visit</b> - Pair students and act out a fun, friendly dentist checkup (can include brushing tips and dental terms).</p>
<b>Grammar: Tenses (Revision - Simple and Continuous); Perfect</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identify different tenses (present, past, future) in reading and listening texts.</li> <li>- differentiate between simple, continuous, and perfect tenses in the context of usage.</li> <li>- use appropriate tenses while speaking and writing sentences, paragraphs, or short stories.</li> <li>- convert sentences from one tense to another (e.g., from present to past).</li> <li>- recognize verbs and their correct forms in different tenses.</li> <li>- edit sentences or paragraphs for correct tense usage.</li> <li>- understand the timeline associated with each tense using examples from real life.</li> </ul>	<p><b>Grammatical Accuracy</b> - Mastery of verb forms in simple, continuous, and perfect tenses</p> <p><b>Reading Comprehension</b> - Understanding tense usage in context while reading passages</p> <p><b>Writing Skills</b> - Using tenses correctly while writing descriptions, narratives, or dialogues</p> <p><b>Listening and Speaking</b> - Applying correct tense forms while responding or presenting orally</p> <p><b>Analytical Thinking</b> - Comparing sentences in different tenses to understand their function</p> <p><b>Editing and Proofreading</b> - Identifying and correcting tense errors in writing</p> <p><b>Functional Grammar Usage</b> - Applying tense knowledge in real-life scenarios and classroom communication</p>	<p><b>Timeline Activity:</b> Create visual timelines to place actions in past, present, or future</p> <p><b>Tense Sorting Game:</b> Categorize sentences based on their tense forms</p> <p><b>Story Completion:</b> Complete a story using verbs in a particular tense</p> <p><b>Tense Conversion:</b> Rewrite sentences or short paragraphs in another tense</p> <p><b>Role Play:</b> Enact scenes using target tenses (e.g., "My Day Yesterday", "My Weekend Plan")</p> <p><b>Grammar Detective:</b> Find and fix tense errors in a paragraph</p> <p><b>Interactive Worksheets:</b> Gap-fill, sentence correction, and tense matching exercises</p>
<b>Karadi Path: Prayer Houses</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- understand the central message of unity and peace in all places of worship.</li> <li>- learn new words related to religion, peace, and feelings (e.g., mosque, temple, kneel, chant, silence).</li> <li>- recite the poem with appropriate tone and rhythm.</li> <li>- identify different prayer houses and understand their role in communities.</li> <li>- reflect on what peace, prayer, or stillness means to them personally.</li> </ul>	<p><b>Language Competency:</b> Vocabulary building, poetic appreciation, and oral fluency.</p> <p><b>Cultural Literacy:</b> Recognition and respectful understanding of diverse religious practices.</p> <p><b>Social and Emotional Development:</b> Cultivating values like respect, empathy, and mindfulness.</p> <p><b>Listening and Expression:</b> Engaging meaningfully with auditory and visual elements of poetry.</p> <p><b>Creative Thinking:</b> Interpreting abstract ideas like peace and spirituality in a personal way.</p>	<p><b>Prayer House Collage</b> - Students cut and paste or draw different places of worship from around the world.</p> <p><b>Silent Reflection Time</b> - After reading the poem, allow a 1-minute silence where students think of something or someone they are grateful for.</p> <p><b>Group Discussion: Common Values</b> - In small groups, students discuss: What do all prayer houses have in common? Why do people pray?</p>



<b>Lesson 12: Adrift at Sea</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read and comprehend the story fluently with correct pronunciation and intonation.</li> <li>- identify the main idea, sequence of events, and characters in the story.</li> <li>- understand themes like survival, courage, problem-solving, and resilience.</li> <li>- retell or summarize the story in their own words.</li> <li>- use new vocabulary from the story in real-life contexts.</li> <li>- write creatively by imagining similar scenarios and outcomes.</li> </ul>	<p><b>Reading Comprehension</b> - Understanding sequence, setting, character actions, and key events</p> <p><b>Vocabulary Building</b> - Learning words related to sea, survival, and emotions (e.g., raft, storm, drift)</p> <p><b>Listening and Speaking</b> - Engaging in retelling, discussions, and oral Q&amp;A sessions</p> <p><b>Critical Thinking</b> - Reflecting on characters' decisions and predicting what could have happened</p> <p><b>Creative Expression</b> - Writing alternate endings or diary entries from a character's perspective</p> <p><b>Problem Solving</b> - Thinking through the survival strategies used by characters</p>	<p><b>Story Map:</b> Create a visual map showing the sequence of events</p> <p><b>Role Play:</b> Enact a scene from the story involving dialogue and expression</p> <p><b>Diary Entry:</b> Write a diary as one of the characters narrating their sea journey</p> <p><b>Alternate Ending:</b> Write or illustrate a different conclusion to the story</p> <p><b>Survival Kit Activity:</b> Discuss what items would be needed to survive at sea</p> <p><b>Inquiry-Based Learning:</b> Asking "What if?" questions and encouraging children to explore alternatives</p>
<b>Grammar: Transformation of Sentences</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- understand the concept of sentence transformation, including changing sentence types while keeping the meaning intact.</li> <li>- use correct punctuation and structure while transforming sentences.</li> <li>- identify parts of a sentence and understand their role in sentence transformation.</li> <li>- Recognise the impact of sentence transformation on tone and purpose.</li> <li>- apply transformation skills in writing and editing their own work.</li> </ul>	<p><b>Grammar Mastery</b> - Understanding how sentence structure and tone change during transformation</p> <p><b>Logical Thinking</b> - Applying logic to retain meaning while changing sentence forms</p> <p><b>Reading and Writing Skills:</b> Enhancing sentence variety and clarity in communication</p> <p><b>Punctuation Awareness</b> - Correct usage of punctuation in different types of sentences</p> <p><b>Editing and Revising</b> - Ability to refine sentences for clarity, tone, and variation</p>	<p><b>Transformation Drills:</b> Practice changing one type of sentence to another</p> <p><b>Partner Quiz:</b> One student reads a sentence aloud; the partner transforms it</p> <p><b>Role Play with Emotion:</b> Use exclamatory, interrogative, and assertive forms to convey feelings</p> <p><b>Worksheet Practice:</b> Fill-in-the-blanks, match the pairs, and editing exercises</p> <p><b>Art-Integrated Learning:</b> Create cartoon strips or posters with dialogues showing transformed sentences</p>
<b>Lesson 15: Joseph and the Truth Stick</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read and comprehend the prose fluently, identifying characters, setting, and plot.</li> <li>- identify the central message of the story—honesty, truthfulness, and moral responsibility.</li> <li>- answer factual and inferential questions from the text to demonstrate understanding.</li> <li>- retell the story in their own words with logical sequence and emotional expression.</li> <li>- interpret the symbolic meaning of the "truthsticks" and relate it to real-life scenarios.</li> <li>- engage in value-based discussions about truth, honesty, and consequences of lying.</li> <li>- use new vocabulary from the story appropriately in speech and writing.</li> <li>- write short compositions or diary entries expressing personal views on truthfulness.</li> </ul>	<p><b>Reading Comprehension</b> - Understanding narrative structure and moral lesson</p> <p><b>Listening and Speaking</b> - Engaging in oral storytelling and group discussion</p> <p><b>Vocabulary Development</b> - Learning and applying new words in context</p> <p><b>Moral Reasoning</b> - Analysing ethical dilemmas and consequences through the story's events</p> <p><b>Writing Skills</b> - Expressing thoughts through storytelling, diary writing, and reflections</p> <p><b>Critical Thinking</b> - Drawing connections between fiction and real-life decisions about truth</p> <p><b>Social-Emotional Learning</b> - Reflecting on emotions related to telling the truth and facing consequences</p> <p><b>Cultural and Civic Awareness</b> - Understanding community values and the impact of individual choices</p> <p><b>Reflective Thinking</b> - Evaluating personal actions and their alignment with moral values</p>	<p><b>Role Play:</b> Reenact scenes involving the truthsticks and explore alternative outcomes</p> <p><b>Moral Circle:</b> Group discussion on the importance of honesty in daily life</p> <p><b>Truth Journal:</b> Students write about a moment they chose to be honest and its impact</p> <p><b>Vocabulary Wall:</b> Collect and display new words from the story with meanings and usage</p> <p><b>Story Sequencing:</b> Rearranging jumbled story events to reinforce comprehension</p> <p><b>Poster Making:</b> Create a visual on "Honesty is the Best Policy"</p>



<b>Grammar: Kinds of Adverbs (not to be tested)</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- understand what adverbs are and how they modify verbs, adjectives, or other adverbs.</li> <li>- identify different kinds of adverbs in sentences.</li> <li>- use adverbs correctly in oral and written communication.</li> <li>- differentiate between types of adverbs based on function and usage.</li> <li>- frame grammatically correct sentences using a variety of adverbs.</li> <li>- recognize and correct errors in adverb usage in given sentences.</li> </ul>	<p><b>Grammatical Understanding</b> - Identifying and using adverbs accurately in context</p> <p><b>Reading Comprehension</b> - Understanding sentence meaning by identifying how adverbs modify actions</p> <p><b>Listening and Speaking</b> - Using appropriate adverbs in speech to describe actions clearly</p> <p><b>Writing Fluency</b> - Enhancing sentence quality by incorporating descriptive adverbs</p> <p><b>Analytical Thinking</b> - Distinguishing between adverb types based on their role in a sentence</p> <p><b>Critical and Reflective Thinking</b> - Evaluating how changing adverbs can change meaning or tone of a sentence</p>	<p><b>Adverb Sorting Game:</b> Sort words into correct adverb categories</p> <p><b>Sentence Building Task:</b> Create sentences using specific types of adverbs</p> <p><b>Story Enhancement:</b> Add suitable adverbs to a simple story to make it more descriptive</p> <p><b>Adverb Hunt:</b> Find adverbs in a paragraph and identify their kind</p> <p><b>Daily Routine Chart:</b> Use adverbs of time and frequency to describe daily activities</p> <p><b>Action + Adverb Game:</b> Perform actions (e.g., walk quickly) while classmates guess the adverb (Experiential Learning)</p>
<b>Lesson 13: Wandering Singers (Recitation only)</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recite the poem with correct pronunciation, rhythm, and expression.</li> <li>- comprehend the central idea of the poem — freedom, music, and wandering life.</li> <li>- identify poetic elements such as rhyme, imagery, repetition, and tone.</li> <li>- explain the feelings and emotions conveyed by the poet about life, nature, and music.</li> <li>- relate the theme of the poem to real life (e.g., folk singers, travellers, nomadic lifestyles).</li> <li>- infer meaning from context and understand new vocabulary used in the poem.</li> <li>- respond to the poem creatively through drawing, music, or rewriting stanzas.</li> </ul>	<p><b>Listening and Speaking</b> - Reciting and discussing poetic lines with rhythm and clarity</p> <p><b>Reading Comprehension</b> - Understanding literal and deeper meanings in the poem</p> <p><b>Vocabulary Enrichment</b> - Learning poetic and descriptive language like "wandering," "lute," "destiny"</p> <p><b>Artistic Expression</b> - Expressing understanding through art, drama, or musical interpretation</p> <p><b>Empathy and Imagination</b> - Connecting emotionally with the lives of wandering singers</p> <p><b>Cultural and Artistic Awareness</b> - Exploring folk traditions and the nomadic lifestyle depicted in the poem</p> <p><b>Social-Emotional Learning</b> - Understanding the value of simplicity, freedom, and artistic expression</p>	<p><b>Poem Recitation:</b> Practice reading the poem aloud with rhythm and feeling</p> <p><b>Who Are the Wandering Singers?:</b> Discussion or role-play on the life of folk artists</p> <p><b>Draw the Journey:</b> Create a visual representation of the places visited by the singers</p> <p><b>Write Your Own Verse:</b> Add a stanza imagining where you would travel if you were a wandering singer</p> <p><b>Music Connection:</b> Listen to or sing a folk song and compare its theme to the poem</p> <p><b>Pair and Share:</b> Students discuss what “freedom” or “destiny” means to them</p>
<b>Lesson 14: Leonardo da Vinci (Reading only)</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read and comprehend the biography of Leonardo da Vinci fluently.</li> <li>- identify key facts about Leonardo’s life, including his contributions to art, science, and invention.</li> <li>- recognize Leonardo as a “Renaissance Man” — someone with many talents and interests.</li> <li>- retell important events from Leonardo’s life in their own words in sequence.</li> <li>- understand the importance of creativity, observation, and curiosity in learning and discovery.</li> <li>- explore the meaning and usage of new vocabulary and expressions from the lesson.</li> <li>- reflect on their own talents and discuss how they can nurture multiple interests like Leonardo did.</li> </ul>	<p><b>Reading Comprehension</b> - Understanding biographical details and sequencing events</p> <p><b>Listening and Speaking</b> - Engaging in discussions and oral presentations about Leonardo’s life</p> <p><b>Vocabulary Development</b> - Learning academic and domain-specific words (e.g., invention, Renaissance, sketch)</p> <p><b>Writing Skills</b> - Writing short biographies, timelines, or diary entries</p> <p><b>Research and Inquiry</b> - Investigating other inventors or artists and comparing with Leonardo</p> <p><b>Creativity and Imagination</b> - Thinking like an inventor or artist to solve problems or create artwork</p> <p><b>Self-Awareness and Expression</b> - Recognizing one’s own interests and talents, and setting goals like Leonardo</p>	<p><b>Time Travel Roleplay:</b> Students act as Leonardo and answer interview questions</p> <p><b>Timeline Creation:</b> Design a timeline of key events from his life</p> <p><b>Invention Station:</b> Draw or design their own imaginative invention inspired by Leonardo (Experiential Learning)</p> <p><b>Talent Tree:</b> Create a personal "talent tree" showing things they enjoy and are good at</p> <p><b>Compare and Contrast:</b> Compare Leonardo da Vinci with a modern-day inventor or artist</p> <p><b>Vocabulary Wall:</b> Display and discuss new words learned in context</p>



<b>Lesson 8: M.O.M. in Orbit (Project Based Activity Only)</b>	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- read and comprehend a scientific narrative about India's Mars Orbiter Mission (M.O.M).</li> <li>- retell the sequence of events leading to the successful Mars mission.</li> <li>- identify key facts about the mission — launch date, objective, outcome, and global recognition.</li> <li>- use subject-specific vocabulary such as orbit, launch, spacecraft, satellite, mission, Mars.</li> <li>- demonstrate national pride and awareness of India's scientific accomplishments.</li> <li>- respond creatively through drawing, role play, or writing (e.g., imagining being part of ISRO).</li> </ul>	<p><b>Reading Comprehension</b> - Understanding and interpreting scientific and factual text</p> <p><b>Scientific Literacy</b> - Exposure to basic space science and India's achievements in this field</p> <p><b>Vocabulary Building</b> - Learning domain-specific words and using them in context</p> <p><b>Creative and Critical Thinking</b> - Imagining future missions and asking meaningful "what if" questions</p> <p><b>Inquiry and Curiosity</b> - Promoting questioning and exploration about space and technology</p> <p><b>National Pride and Awareness</b> - Developing appreciation for India's global achievements</p>	<p><b>Story Mapping:</b> Create a visual timeline of events in the Mars mission</p> <p><b>Role Play:</b> Act out a mock ISRO press conference</p> <p><b>Mission Design:</b> Design your own fictional space mission to another planet</p> <p><b>Space Vocabulary Chart:</b> Display and discuss key terms from the lesson</p> <p><b>Letter to a Scientist:</b> Write a thank-you letter to ISRO scientists</p> <p><b>Quiz/Game:</b> Conduct a quiz on space facts and India's achievements in space</p> <p><b>Oral Presentation:</b> 1-minute talk on "Why I admire ISRO" or "My dream mission"</p>
--	--	---	---

#### ASSESSMENT

<b>Periodic Test - 2</b>	<p><b>My New Canvas:</b> Lesson 11: The Cop and The Anthem</p> <p><b>Grammar:</b> Simple form of Tenses (Present, Past and Future) Continuous form of Tenses (Present and Past)</p>		
<b>Final Term</b>	<p><b>My New Canvas:</b> Lesson 10: The Road Not Taken (Poem) Lesson 12: Adrift at Sea Lesson 15: Joseph and the Truth Stick</p> <p><b>Grammar:</b> Perfect form of Present and Past Tense; Transformation of Sentences; Conjunctions; Articles; Punctuation; Simple form of tenses; Continuous form of tenses Comprehension Passage Paragraph Writing Letter Writing (Formal)</p>	<p><b>Subject Enrichment Activities:</b> Lesson 13: Wandering Singers (Recitation only) Lesson 14: Leonardo da Vinci (Reading only) Vocabulary Exercises</p> <p><b>Project-based Activities:</b> Lesson 8: M.O.M. in Orbit</p> <p><b>Multiple Assessment Strategies:</b> Creative Writing Communication Notebook Presentation</p>	

#### SUBJECT - हिंदी

TEXTBOOKS	रिमझिम -5, कार्यपत्रिका	<a href="https://schools.aglasem.com/ncert-audio-books-class-5-hindi-rimjhim/">https://schools.aglasem.com/ncert-audio-books-class-5-hindi-rimjhim/</a>
	व्याकरण प्रथम	
TERM 1 (APRIL 2025 - SEPTEMBER 2025)		

TOPIC / SUB TOPIC	LEARNING OUTCOMES	SKILL / COMPETENCIES	TEACHING LEARNING STRATEGIES / METHODOLOGY
-------------------	-------------------	----------------------	--



पाठ 1 - राख की रस्सी (लोककथा)	* लोककथाओं के विषय में जानकारी शब्दकोष में वृद्धि मित्रता की भावना का विकास पढ़ी हुई घटनाओं को लेकर चर्चा, पात्रों के बारे में बातचीत कर पाएंगे। पड़ोसी देश तिब्बत के बारे में जानकारी प्राप्त कर पाएंगे। शब्दकोष में वृद्धि होगी। विकल्पों के संभावित परिणामों की कल्पना; नैतिक सोच सही और गलत में अंतर समझना; बुद्धिमत्ता और विवेक का महत्व; सत्य और न्याय के पक्ष में खड़े होने की भावना रचनात्मक अभिव्यक्ति; लोककथा पर चित्र बनाना वैकल्पिक अंत या संवाद लेखन; घटना का नाट्य रूपांतरण; शब्दावली संवर्धन; नए शब्दों का अर्थ समझना सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना (जैसे: राख, न्याय, उपाय)	पाठ समझ: घटनाओं को क्रमबद्ध रूप से समझना; पात्रों की सोच व भावनाओं को पहचानना; संवादों से संदेश ग्रहण करना; आलोचनात्मक सोच; निर्णयों के कारणों का विश्लेषण; पात्रों की भूमिका का मूल्यांकन वाचन पठन लेखन शब्दावली चिंतन एवं कल्पना	रस्सी किन किन चीजों से बनती है? इस विषय में जानकारी एकत्रित करना।
पाठ 3 खेलौने वाला (कविता)	* कविता को पढ़कर उसके मूल भाव को समझकर उसे अपने शब्दों में व्यक्त कर पाएंगे। कविता को लय सुर तान में गायन कर पाएंगे। कविता को आधार मानकर स्वरचित कविता लिख पाएंगे। कविता में आए पात्रों की कल्पना कर उनको आज के युग में वो कैसे विचरते समझ पाएंगे।	वाचन पठन लेखन शब्दावली चिंतन एवं कल्पना	कथाकथन पद्धती आसपास होनेवाली घटनाओं को लेकर प्रश्न करना, बच्चों से बातचीत या चर्चा करके राय देने के अवसर उपलब्ध कराना। एक्स्ट्रा मार्क्स मॉड्यूल,
व्याकरण : भाषा और व्याकरण, शब्द भंडार (विलोम शब्द, अनेकार्थी शब्द)	शब्दकोष में वृद्धि करना। भाषा और व्याकरण ज्ञान – विलोम शब्दों और अनेकार्थी शब्दों का अर्थ समझना और वाक्यों में उनका सही प्रयोग करना।  शब्द भंडार विस्तार – विलोम और अनेकार्थी शब्दों की पहचान कर भाषा को समृद्ध बनाना।  पठन कौशल – पाठ में प्रयुक्त विशेष शब्दों (विलोम/अनेकार्थी) की पहचान करना।  लेखन कौशल – लेखन में उपयुक्त शब्दों के चयन द्वारा स्पष्ट और प्रभावशाली अभिव्यक्ति देना।  बोलने और सुनने का कौशल – मौखिक संवादों में सही विलोम और अनेकार्थी शब्दों का प्रयोग करना।  सृजनात्मक एवं विश्लेषणात्मक सोच – शब्दों के अर्थ, उपयोग और संदर्भ के आधार पर अर्थों में भेद समझना।	विलोम शब्द: भाषा और व्याकरण कौशल – विलोम शब्दों की पहचान कर उनका सही प्रयोग करना। विश्लेषणात्मक सोच – शब्दों की जोड़ी पहचानना और उनके विपरीत अर्थों को समझना। लेखन कौशल – विलोम शब्दों का उपयोग कर वाक्यों को अर्थपूर्ण बनाना। सुनना और बोलना – वार्तालाप में विपरीत अर्थों वाले शब्दों का उचित प्रयोग करना। वर्गीकरण कौशल – विलोम शब्दों की श्रेणियाँ बनाना (जैसे – भाव, गुण, कार्य आदि)। अनेकार्थी शब्द: भाषा और अर्थ बोध कौशल – एक ही शब्द के विभिन्न अर्थों को संदर्भ के अनुसार पहचानना और प्रयोग करना। संदर्भ विश्लेषण – पाठ में अनेकार्थी शब्दों के प्रयोग से अर्थ को समझना। पठन और लेखन कौशल – अनेकार्थी शब्दों से युक्त वाक्य बनाकर भाषा की विविधता को समझना। समझ और तार्किकता – समान शब्द के विभिन्न संदर्भों में प्रयुक्त अर्थों के बीच संबंध स्थापित करना।	खेल शिक्षण, चर्चा, जादुई पिटारा विलोम शब्द के लिए: जोड़ी बनाओ खेल – विलोम शब्दों की सही जोड़ियाँ मिलाना। विलोम शब्द चार्ट – कक्षा में विलोम शब्दों का रंगीन चार्ट बनाना। वाक्य निर्माण – दिए गए विलोम शब्दों से दो वाक्य बनाना (प्रत्येक शब्द से एक)। शब्द खोज पहेली – विलोम शब्दों पर आधारित शब्द पहेली तैयार करना या हल करना। चित्र आधारित खेल – चित्रों के माध्यम से भाव या वस्तु दिखाकर उसका विलोम पहचानना। अनेकार्थी शब्द के लिए: संदर्भ पहचान गतिविधि – एक ही शब्द के दो अलग-अलग अर्थ वाले वाक्य देना और अंतर बताना। अनेकार्थी शब्द तालिका – एक शब्द और उसके दो या अधिक अर्थों के उदाहरण वाली तालिका बनाना। रोल प्ले / संवाद लेखन – अनेकार्थी शब्दों का प्रयोग करते हुए छोटा संवाद तैयार करना। चित्र और वाक्य जोड़ी – चित्र देखकर अनेकार्थी शब्द पहचानना और दोनों अर्थों से वाक्य बनाना। कहानी में खोजो – एक पाठ/कहानी में अनेकार्थी शब्द खोज कर उनके संदर्भ अनुसार अर्थ लिखना।



पाठ 2 - फसलों के त्योहार चित्र वर्णन	बच्चों को अलग अलग त्योहारों की जानकारी देना। विविधताओं में एकता का परिचय देना। पाठ समझ त्योहारों और खेती के संबंध को समझना पात्रों और गाँव की संस्कृति को जानना संवादों से भाव ग्रहण करना कृषि जीवन के महत्त्व का विश्लेषण पारंपरिक और आधुनिक दृष्टिकोण की तुलना सामाजिक गतिविधियों के परिणामों की कल्पना प्रकृति और अन्न के प्रति आभार सामूहिकता और सहयोग की भावना त्योहारों की सांस्कृतिक भूमिका	आलोचनात्मक सोच नैतिक सोच रचनात्मक अभिव्यक्ति तर्क कौशल चिंतन कौशल अनुकरण वाचन श्रवण और वाचन शब्दावली संवर्धन नए शब्दों का अर्थ समझना सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना (जैसे: फसल, उल्लास, परंपरा)	स्पष्टीकरण पद्धति, खेल शिक्षण विधि भारत के विभिन्न फसलों के त्योहारों का वीडियो। एक्स्ट्रा मार्क्स मॉड्यूल फसल उत्सव पर चित्र बनाना अनुभव या निबंध लेखन नाट्य मंचन भारत में मनाए जानेवाले फसलों के त्योहारों पर एक सुन्दर और रंग बिरंगी कोलाज बनाना। (कला एकीकृत)
ईदगाह हवाई छतरी बनाना	श्रवण, मौखिक तथा लेखन कौशलों का विकास, छात्रों का मनोरंजन	तर्क कौशल चिंतन कौशल अनुकरण वाचन श्रवण और वाचन शब्दावली संवर्धन नए शब्दों का अर्थ समझना सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना	खिलौनों के चित्रों की पहचान रामायण की कथा वाचन खिलौना निर्माण गतिविधि अनुपयोगी वस्तुओं से उपयोगी वस्तु बनाना जैसे तथा जरूरतों के महत्त्व पर चर्चा और मौखिक अभिव्यक्ति मिस्त्री के द्वारा प्रयोग किए जानेवाले औजारों के नाम और काम पता लगाना और लिखना। (कला एकीकृत)
व्याकरण : संज्ञा , संज्ञा के प्रकार, लिंग, वचन तथा कारक	<b>भाषा और व्याकरण कौशल</b> – संज्ञा से संबंधित व्याकरणिक अवधारणाओं को समझना और उनका सही प्रयोग करना। <b>विश्लेषणात्मक सोच</b> – विभिन्न प्रकार की संज्ञाओं (व्यक्तिवाचक, जातिवाचक, समूहवाचक, द्रववाचक, भाववाचक) को पहचानना, वर्गीकृत करना और उनके बीच अंतर समझना। <b>पठन कौशल</b> – किसी पाठ या कविता में प्रयुक्त संज्ञाओं के प्रकार को संदर्भ सहित पहचानना। <b>लेखन कौशल</b> – लेखन को प्रभावशाली और समृद्ध बनाने के लिए विभिन्न प्रकार की संज्ञाओं का उपयुक्त प्रयोग करना। <b>बोलने और सुनने का कौशल</b> – बातचीत, वाचन या उत्तर देने में उपयुक्त संज्ञा प्रकारों का प्रयोग करना। <b>अवलोकन और वर्गीकरण कौशल</b> – संवादात्मक गतिविधियों के माध्यम से शब्दों को उनके संज्ञा प्रकार के अनुसार छांटना और वर्गीकृत करना।	तर्क कौशल चिंतन कौशल अनुकरण वाचन श्रवण और वाचन शब्दावली संवर्धन नए शब्दों का अर्थ समझना सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना	संज्ञा वर्गीकरण खेल – शब्दों को एक सूची को विभिन्न प्रकार की संज्ञाओं में विभाजित करें। संज्ञा खोज – किसी कहानी या कविता में से संज्ञाओं को ढूँढकर उनके प्रकार अनुसार वर्गीकृत करें। चित्र आधारित गतिविधि – किसी चित्र में संज्ञाओं की पहचान करें और उन्हें उनके प्रकार के अनुसार वर्गीकृत करें। समूह गतिविधि – “संज्ञा वृक्ष” बनाएँ जिसमें प्रत्येक शाखा किसी एक प्रकार की संज्ञा को दर्शाए। वाक्य निर्माण – सभी प्रकार की संज्ञाओं का उपयोग करते हुए रचनात्मक वाक्य लिखें। कहानी लेखन/कथन – विद्यार्थियों को प्रेरित करें कि वे अपनी कहानी में कम से कम एक व्यक्तिवाचक, जातिवाचक, समूहवाचक, द्रववाचक और भाववाचक संज्ञा का प्रयोग करें। कला-आधारित शिक्षा – विभिन्न दृश्यों का चित्र बनाकर उसमें विभिन्न प्रकार की संज्ञाओं को चिह्नित करें और लेबल करें।



पाठ 4 - नन्हा फनकार	<p><b>पठन और श्रवण</b> कविता और गद्य की भाषा को ध्यानपूर्वक पढ़ने और सुनने की क्षमता विकसित करना।</p> <p><b>समालोचनात्मक सोच</b> निर्णयों के कारण और उनके प्रभावों पर विचार करना। भावनात्मक बुद्धिमत्ता</p> <p>आत्म-जागरूकता और अपनी पसंद-नापसंद को समझना।</p> <p><b>सृजनात्मक अभिव्यक्ति</b> चित्र बनाना, कविता लिखना, संवादों का नाट्य रूपांतरण करना।</p> <p><b>शब्दावली विकास</b> 'रंगाई', 'फनकार', 'योजना', 'दृढ़ता', 'अभ्यास', 'प्रेरणा' जैसे शब्दों का प्रयोग। व्यक्तिगत और सामाजिक चेतना</p> <p>सहयोग, प्रेरणा और आत्मनिर्भरता का मूल्य समझना।</p> <p>निर्णय-निर्माण और आत्म-जागरूकता</p> <p>अपने भविष्य के लिए सोच-समझकर निर्णय लेना।</p> <p>उपलब्धि: विद्यार्थी अनुभव करते हैं कि दृढ़ निश्चय और अभ्यास से कोई भी कार्य सीखा जा सकता है।</p>	<p><b>पाठ समझ</b> घटनाओं को क्रमबद्ध रूप से समझना</p> <p>पात्रों की सोच व भावनाओं को पहचानना</p> <p>संवादों से संदेश ग्रहण करना</p> <p><b>आलोचनात्मक सोच</b> पात्रों की भूमिका का मूल्यांकन</p> <p>विकल्पों के संभावित परिणामों की कल्पना</p> <p><b>नैतिक सोच</b> सही और गलत में अंतर समझना</p> <p>आत्म-निर्णय और आत्म-विश्वास का महत्व</p> <p><b>रचनात्मक अभिव्यक्ति</b> वैकल्पिक अंत या पत्र लेखन</p> <p>कल्पनाशील चित्र बनाना</p> <p>घटनाओं का नाट्य मंचन</p> <p><b>शब्दावली संवर्धन</b> नए शब्दों का अर्थ समझना</p> <p>सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना</p> <p>(जैसे: फनकार, प्रेरणा, दृढ़ता)</p> <p>मूल्य और नैतिकता; आत्म-निर्णय, मेहनत, धैर्य का महत्व</p> <p>गलती के बाद सुधार की भावना; समाजिक सहयोग की पहचान</p>	<p>परियोजना विधि, खेल शिक्षण विधि, विषय संवर्धन विधि</p>
पाठ 5 - जहाँ चाह वहाँ राह	<p><b>पठन और श्रवण</b> कविता और गद्य की भाषा को ध्यानपूर्वक पढ़ने और सुनने की क्षमता विकसित करना।</p> <p>समालोचनात्मक सोच</p> <p>निर्णयों के कारण और उनके प्रभावों पर विचार करना।</p> <p>भावनात्मक बुद्धिमत्ता</p> <p>आत्म-जागरूकता और अपनी पसंद-नापसंद को समझना।</p> <p>सृजनात्मक अभिव्यक्ति</p> <p>चित्र बनाना, वैकल्पिक अंत लिखना, संवादों का नाट्य रूपांतरण करना।</p> <p>शब्दावली विकास</p> <p>'फनकार', 'प्रेरणा', 'दृढ़ता', 'अभ्यास', 'समर्पण', 'इच्छाशक्ति' जैसे शब्दों का प्रयोग।</p> <p>व्यक्तिगत और सामाजिक चेतना</p> <p>सहयोग, प्रेरणा और आत्मनिर्भरता का मूल्य समझना।</p> <p>निर्णय-निर्माण और आत्म-जागरूकता</p> <p>अपने भविष्य के लिए सोच-समझकर निर्णय लेना।</p> <p>उपलब्धि</p> <p>विद्यार्थी अनुभव करते हैं कि दृढ़ निश्चय, अभ्यास और आत्मविश्वास से कोई भी कार्य सीखा जा सकता है।</p>	<p><b>पाठ समझ</b> घटनाओं को क्रमबद्ध रूप से समझना</p> <p>पात्रों की सोच व भावनाओं को पहचानना</p> <p>संवादों से संदेश ग्रहण करना</p> <p>आलोचनात्मक सोच</p> <p>निर्णयों के कारणों का विश्लेषण</p> <p>पात्रों की भूमिका का मूल्यांकन</p> <p>विकल्पों के संभावित परिणामों की कल्पना</p> <p>नैतिक सोच; सही और गलत में अंतर समझना</p> <p>आत्म-निर्णय और आत्म-विश्वास का महत्व</p> <p>पश्चाताप और सुधार का अवसर</p> <p>रचनात्मक अभिव्यक्ति; वैकल्पिक अंत या पत्र लेखन</p> <p>कल्पनाशील चित्र बनाना</p> <p>घटनाओं का नाट्य मंचन</p> <p>शब्दावली संवर्धन; नए शब्दों का अर्थ समझना</p> <p>सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना</p> <p>(जैसे: फनकार, प्रेरणा, दृढ़ता)</p> <p>मूल्य और नैतिकता</p> <p>आत्म-निर्णय, मेहनत, धैर्य का महत्व</p> <p>गलती के बाद सुधार की भावना</p> <p>सामाजिक सहयोग की पहचान</p>	<p>हस्त कला का महत्व समझना, स्पष्टीकरण पद्धति अन्य व्यवसायों, व्यवसाय कलाओं में प्रयुक्त होनेवाले शब्दों को समझने का अवसर प्रदान करना। वाद-विवाद: "क्या मेहनत से हर सपना पूरा हो सकता है?"</p> <p>पोस्टर निर्माण: "सपनों को साकार करना"</p> <p>शब्दार्थ मिलान: प्रेरणास्पद शब्दों का प्रयोग</p> <p>सृजनात्मक लेखन: पात्र की यात्रा का भविष्य कल्पित करना</p> <p>कला-समन्वित अधिगम: प्रेरणा आधारित चित्र, कॉमिक स्ट्रिप या पोस्टर बनाना</p> <p>प्रेरणादायक कहानी सुनाना</p> <p>प्रेरक चित्र दिखाकर चर्चा करना</p>



पाठ 7 - डाकिए की कहानी कुँवरसंह की जुबानी	केवल पठन हेतु	तर्क कौशल चिंतन कौशल अनुकरण वाचन श्रवण और वाचन शब्दावली संवर्धन नए शब्दों का अर्थ समझना	छात्रों को पत्र लेखन से परिचित करवाया जाएगा।
पाठ 8 - वे दिन भी क्या दिन थे	पठन और श्रवण पात्रों की भावनाओं और घटनाओं को समझना। समालोचनात्मक सोच बचपन की यादों और वर्तमान जीवन की तुलना करना। भावनात्मक बुद्धिमत्ता स्मृतियों के प्रति संवेदनशीलता विकसित करना। सृजनात्मक अभिव्यक्ति बचपन की यादों पर आधारित चित्र बनाना या कविता लिखना। शब्दावली विकास 'स्मृति', 'अनुभव', 'बचपन', 'मित्रता' जैसे शब्दों का प्रयोग।	पाठ समझ घटनाओं को क्रमबद्ध रूप से समझना; पात्रों की सोच व भावनाओं को पहचानना; संवादों से संदेश ग्रहण करना आलोचनात्मक सोच; अतीत की घटनाओं की तुलना पात्रों की भूमिका का मूल्यांकन; अनुभवों के प्रभावों की कल्पना नैतिक सोच; स्मृतियों से सीख लेना; बचपन के अनुभवों से आत्म-जागरूकता; संबंधों के महत्व की समझ; रचनात्मक अभिव्यक्ति बचपन की यादों पर लेखन चित्र बनाना घटनाओं का नाट्य मंचन	शिक्षण अधिगम विधियाँ अपने बचपन की यादें साझा करना पुराने और नए समय की तुलना चित्रों से स्मृतियाँ रचनात्मक रूप में व्यक्त कराना
पाठ 9 - एक माँ की बेबसी (कविता)	पठन और श्रवण कहानी की भावनात्मक गहराई को समझना। समालोचनात्मक सोच माँ की स्थिति और उसके निर्णयों का विश्लेषण करना। भावनात्मक बुद्धिमत्ता माँ की पीड़ा और संघर्ष के प्रति सहानुभूति विकसित करना। सृजनात्मक अभिव्यक्ति माँ के दृष्टिकोण से पत्र लेखन या संवादों का नाट्य रूपांतरण करना। शब्दावली विकास 'बेबसी', 'संघर्ष', 'ममता', 'त्याग' जैसे शब्दों का प्रयोग।	पाठ समझ संघर्षपूर्ण स्थितियों की पहचान; पात्रों की भावना को समझना संवाद से भाव ग्रहण करना; आलोचनात्मक सोच माँ के निर्णयों का विश्लेषण; स्थिति की विवशता का मूल्यांकन परिणाम की कल्पना; नैतिक सोच मातृत्व की भावना को समझना; त्याग और कर्तव्य का मूल्यांकन दूसरों के दृष्टिकोण को अपनाना; रचनात्मक अभिव्यक्ति माँ के भावों पर पत्र लेखन चित्र बनाना नाट्य मंचन	शिक्षण अधिगम विधियाँ भूमिका निभाना: माँ और बच्चे के बीच संवाद भावनाओं की पहचान और चित्र द्वारा प्रस्तुति आत्मकथा लेखन अभ्यास
व्याकरण: सर्वनाम (पुरुषवाचक- सर्वनाम)	भाषा कौशल का विकास रचनात्मक लेखन कौशल का विकास <b>भाषा और व्याकरण ज्ञान</b> – पुरुषवाचक सर्वनामों की पहचान करना और उनका उपयुक्त स्थान पर प्रयोग करना। <b>शब्द भंडार विस्तार</b> – संज्ञा के स्थान पर प्रयोग होने वाले सर्वनामों की समझ विकसित करना। <b>पठन कौशल</b> – पाठ में प्रयुक्त पुरुषवाचक सर्वनामों को पहचानकर उनके प्रयोग को समझना। <b>लेखन कौशल</b> – संज्ञा की पुनरावृत्ति से बचते हुए लेखन में पुरुषवाचक सर्वनामों का प्रयोग करना। <b>बोलने और सुनने का कौशल</b> – संवाद और उत्तर देते समय पुरुषवाचक सर्वनामों का उपयुक्त प्रयोग करना। <b>अवलोकन और विवेचन कौशल</b> – वाक्य में सर्वनाम के स्थान, प्रयोजन और अर्थ को विश्लेषित करना।	भाषिक क्षमता – वह, वे, यह, ये, तू, तुम, आप आदि पुरुषवाचक सर्वनामों को पहचानना और सही संदर्भ में उपयोग करना। सामाजिक संप्रेषण कौशल – संवाद में विनम्रता और उपयुक्त संबोधन हेतु सही सर्वनाम चुनना। विश्लेषणात्मक सोच – संज्ञा की पुनरावृत्ति को कम करने हेतु सर्वनामों का चयन कर भाषा को स्पष्ट बनाना। पठन-लेखन कौशल – कहानी, अनुच्छेद या वार्तालाप में पुरुषवाचक सर्वनामों की पहचान और रचनात्मक प्रयोग करना। सुनना-बोलना – मौखिक प्रस्तुति या गतिविधि के दौरान उपयुक्त सर्वनामों का प्रयोग करना।	पाठ्यपुस्तक और दूसरी सामग्री से आये हुए प्राकृतिक सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील मुद्दों पर चर्चा संज्ञा से सर्वनाम बदलो – वाक्यों में दिए गए संज्ञाओं को उपयुक्त पुरुषवाचक सर्वनामों से बदलना। चित्र वार्तालाप – किसी चित्र को देखकर पात्रों के लिए उपयुक्त सर्वनामों का प्रयोग करते हुए संवाद बनाना। सर्वनाम कार्ड गेम – छात्रों को संज्ञा वाले कार्ड देना और वे उस पर उपयुक्त सर्वनाम का कार्ड जोड़ें। सर्वनाम खोजो – एक पाठ/कहानी में पुरुषवाचक सर्वनामों को खोजकर उनकी सूची बनाना। जोड़ी बनाओ – संज्ञा और उससे संबद्ध पुरुषवाचक सर्वनाम की जोड़ी बनाना (जैसे – राम → वह, बच्चे → वे)। डायरेक्ट स्पीच एक्टिविटी – दो छात्र संवाद प्रस्तुत करें और उसमें पुरुषवाचक सर्वनामों का प्रयोग करें। रचनात्मक लेखन – एक छोटा अनुच्छेद या कहानी लिखें जिसमें कम से कम 5 पुरुषवाचक सर्वनामों का प्रयोग हो।



**ASSESSMENT**

<b>Periodic Test - 1</b>	पाठ 1 - राख की रस्सी (लोककथा) पाठ 3 - खिलौने वाला (कविता) व्याकरण : भाषा और व्याकरण, अनेकार्थी शब्द 1-15, विलोम शब्द		
<b>Mid Term</b>	पाठ 5 - जहाँ चाह वहाँ राह पाठ 8 - वे दिन भी क्या दिन थे पाठ 9 - एक माँ की बेबसी (कविता)  व्याकरण: सर्वनाम, संज्ञा, लिंग, वचन, अपठित गद्यांश	<b>Subject Enrichment</b>	- पाठ 3 खिलौनेवाला (कविता वाचन ) - दुनियाँ की छत (पठन) - पाठ 7 डाकिए की कहानी कुँवरसंह की जुबानी - श्रुतलेख / शब्द भण्डार अभ्यास
		<b>Project Based Assessment</b>	- पाठ 2 फसलों के त्योहार (गतिविधि) - पाठ 6 चिट्ठी का सफर (गतिविधि) - नन्हा फनकार (गतिविधि)
		<b>Multiple Assessment</b>	- चित्र वर्णन / रचनात्मक लेखन - संवाद / रोल प्ले - उत्तर पुस्तिका

**TERM 2 (OCTOBER 2025 - MARCH 2026)**

TOPIC / SUB TOPIC	LEARNING OUTCOMES	SKILL / COMPETENCIES	TEACHING LEARNING STRATEGIES / METHODOLOGY
पाठ 10 - एक दिन की बादशाहत	पठन और श्रवण कहानी की घटनाओं और पात्रों की भूमिकाओं को समझना। समालोचनात्मक सोच बादशाहत के अनुभव और उसके प्रभावों का विश्लेषण करना। भावनात्मक बुद्धिमत्ता अधिकार और जिम्मेदारियों के बीच संतुलन की समझ विकसित करना। सृजनात्मक अभिव्यक्ति वैकल्पिक अंत लिखना या कहानी का नाट्य मंचन करना। शब्दावली विकास 'बादशाहत', 'जिम्मेदारी', 'अनुभव', 'निर्णय' जैसे शब्दों का प्रयोग।	पाठ समझ घटनाओं को क्रम से समझना; कल्पना और यथार्थ का विश्लेषण संवादों का भाव समझना; आलोचनात्मक सोच शासन और जिम्मेदारी की तुलना; निर्णय की गंभीरता का मूल्यांकन विकल्पों के परिणामों की कल्पना; नैतिक सोच नेतृत्व की जिम्मेदारी को समझना; सही निर्णय लेने की आवश्यकता; अधिकार और कर्तव्य का संतुलन; रचनात्मक अभिव्यक्ति; कल्पित शासन पर लेखन; चित्र बनाना नाट्य मंचन; शब्दावली संवर्धन; नए शब्दों का अर्थ समझना सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना (जैसे: बादशाहत, आदेश, अनुभव)	शिक्षण आधिगम विधियाँ कक्षा में कल्पना आधारित शासन गतिविधि निर्णय लेने की गतिविधियाँ (क्या करें/क्या न करें) दृश्य प्रस्तुति द्वारा सोच विकसित कराना
व्याकरण: क्रिया व काल	क्रिया शब्दों की पहचान करना और वाक्य में उनका सही प्रयोग करना। क्रिया और कर्ता में सामंजस्य समझना। लेखन व मौखिक अभिव्यक्ति में क्रियाओं का उपयुक्त प्रयोग करना।	क्रिया का अर्थ, प्रकार और काल के अनुसार रूपांतरण समझना। वाक्य में क्रिया को पहचानकर समय के अनुसार सही क्रिया चुनना। कर्ता के अनुसार क्रिया में रूप परिवर्तन करना (जैसे – राम खाता है, बच्चे खाते हैं)।	रचनात्मक लेखन के लिए प्रेरित करना । वाक्यों में आए विशेषण शब्दों के बारे में जानना ।



विशेषण	विशेषण को पहचान करना और उनका उपयुक्त प्रयोग करना। संज्ञा की विशेषता बताने वाले शब्दों का प्रयोग करना।	गुणवाचक, संख्यावाचक और परिमाणवाचक विशेषणों को पहचानना। विशेषणों का प्रयोग कर वाक्य को अधिक वर्णनात्मक बनाना।	वर्णन जोड़ी – वाक्यों में उचित विशेषण जोड़ना। विशेषण पहचानो – पाठ/वाक्य में विशेषण को रेखांकित करना। चित्र वर्णन – चित्र देखकर उसमें दिखने वाले गुणों का वर्णन करना। वाक्य जोड़ी – एक ही संज्ञा के लिए विभिन्न विशेषणों से वाक्य बनाना।
अनुच्छेद लेखन	दिए गए विषय पर 5-8 पंक्तियों का अनुच्छेद लिखना। अनुच्छेद की शुरुआत, मध्य और अंत को व्यवस्थित करना।	विचारों को क्रम में प्रस्तुत करना। विषयानुसार भाषा का चयन और व्याकरण की शुद्धता। शब्दों और वाक्यों का सुसंगत प्रवाह बनाए रखना।	चित्र आधारित अनुच्छेद लेखन – चित्र देखकर अनुच्छेद लिखना। शीर्षक दो – अनुच्छेद बनाओ – छात्रों को शीर्षक देकर अनुच्छेद लिखवाना। शब्द बैंक आधारित लेखन – कुछ प्रमुख शब्दों की सूची देकर उनका उपयोग कर अनुच्छेद बनवाना। शब्द अनुक्रमणिका – पहले, फिर, उसके बाद, अंत में जैसे शब्दों से अनुच्छेद का क्रमबद्ध निर्माण।
पाठ 11 - चावल की रोटियाँ (नाटक)	पठन और श्रवण कहानी की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि और पात्रों की भावनाओं को समझना। समालोचनात्मक सोच भोजन की विविधता और उसके सामाजिक महत्व का विश्लेषण करना। भावनात्मक बुद्धिमत्ता भोजन के प्रति सम्मान और कृतज्ञता की भावना विकसित करना। सृजनात्मक अभिव्यक्ति भोजन से जुड़ी कहानियाँ या अनुभव साझा करना। शब्दावली विकास 'रोटियाँ', 'संस्कृति', 'परंपरा', 'स्वाद' जैसे शब्दों का प्रयोग।	पाठ समझ भोजन से जुड़ी परंपराओं को समझना; पात्रों के भाव जानना घटनाओं को क्रम से जानना; आलोचनात्मक सोच संस्कृति और परंपरा का विश्लेषण; भोजन की सामाजिक भूमिका भिन्न दृष्टिकोणों की कल्पना; नैतिक सोच भोजन के प्रति सम्मान; परिश्रम का मूल्य समझना सहयोग की भावना; रचनात्मक अभिव्यक्ति पारंपरिक भोजन का चित्रण; खाद्य पर अनुभव लेखन नाट्य प्रस्तुति; शब्दावली संवर्धन नए शब्दों का अर्थ समझना सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना (जैसे: परंपरा, स्वाद, रसोई)	शिक्षण आधिगम विधियाँ पारंपरिक भोजन पर चर्चा सांस्कृतिक विविधता पर समूह परियोजना खाना पकाने से जुड़ी कहानियाँ सुनाना
पाठ 12 - गुरु और चेला (कविता)	पठन और श्रवण कहानी की हास्यपूर्ण घटनाओं और पात्रों की भूमिकाओं को समझना। समालोचनात्मक सोच गुरु-चेले के संबंधों और उनके निर्णयों का विश्लेषण करना। भावनात्मक बुद्धिमत्ता हास्य के माध्यम से सामाजिक संदेशों को समझना। सृजनात्मक अभिव्यक्ति कहानी का नाट्य रूपांतरण या संवाद लेखन करना। शब्दावली विकास 'गुरु', 'चेला', 'हास्य', 'व्यंग्य' जैसे शब्दों का प्रयोग।	पाठ समझ पात्रों की गतिविधियों को समझना; हास्य और व्यंग्य का अर्थ जानना संवादों का सार पकड़ना; आलोचनात्मक सोच गंभीरता में छिपा संदेश; पात्रों के निर्णयों का विश्लेषण परिणामों की कल्पना; नैतिक सोच; ज्ञान और विवेक का महत्व आत्म-निरीक्षण की आवश्यकता; शिक्षा से मिली सीख रचनात्मक अभिव्यक्ति; हास्य दृश्य पर नाटक संवाद लेखन; चित्र बनाना; शब्दावली संवर्धन नए शब्दों का अर्थ समझना सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना (जैसे: चेला, गुरु, व्यंग्य)	चर्चा विधि, नाट्य शिक्षण व खेल विधि। बुजुर्गों के अनुभव सुनने की गतिविधि परिवार चित्र बनाना और वर्णन संवाद लेखन: दादी को पत्र



व्याकरण: अव्यय शब्द	अव्यय शब्दों को पहचान करना और उनका सही अर्थ समझना। अव्यय शब्दों को वाक्यों में सही स्थान पर प्रयोग करना सीखना। अव्यय शब्दों के विभिन्न प्रकारों (समय, स्थान, मात्रा, कारण आदि) को समझना। भाषा में अव्यय शब्दों के प्रयोग से अभिव्यक्ति को स्पष्ट और प्रभावी बनाना।	भाषा कौशल: अव्यय शब्दों को पहचानने, वर्गीकृत करने और उनका उपयुक्त प्रयोग करने की क्षमता। सुनने-बोलने का कौशल: बातचीत और वार्तालाप में अव्यय शब्दों का सही उपयोग। लेखन कौशल: अव्यय शब्दों का प्रयोग कर प्रभावी और स्पष्ट वाक्य/अनुच्छेद बनाना। विश्लेषणात्मक सोच: अव्यय शब्दों के अर्थ और संदर्भ के आधार पर सही अर्थ निकालना। सृजनात्मकता: नए वाक्य या संवादों में अव्यय शब्दों का प्रयोग कर भाषा कौशल का विकास।	रचनात्मक लेखन के लिए प्रेरित करना। अव्यय शब्द खोजो: किसी पाठ या कविता में अव्यय शब्दों को खोजकर लिखना।  वाक्य निर्माण: दिए गए अव्यय शब्दों का उपयोग करते हुए अपने वाक्य बनाना। अव्यय शब्द वर्गीकरण: अव्यय शब्दों को उनके प्रकार (समय, स्थान, मात्रा, कारण) के अनुसार वर्गीकृत करना। चित्र वर्णन: चित्र देखकर उसमें दिखाए गए क्रियाओं या भावों को अव्यय शब्दों के साथ वर्णित करना। वार्तालाप अभ्यास: जोड़ी में संवाद करना जिसमें अव्यय शब्दों का समुचित प्रयोग हो।
पाठ 13 - स्वामी की दादी (कहानी)	पठन और श्रवण कहानी की भावनात्मक गहराई और पात्रों के संबंधों को समझना। समालोचनात्मक सोच दादी और स्वामी के संबंधों का विश्लेषण करना। भावनात्मक बुद्धिमत्ता बुजुर्गों के प्रति सम्मान और सहानुभूति की भावना विकसित करना। सृजनात्मक अभिव्यक्ति दादी के दृष्टिकोण से पत्र लेखन या कहानी का नाट्य मंचन करना। शब्दावली विकास 'दादी', 'स्नेह', 'अनुभव', 'परिवार' जैसे शब्दों का प्रयोग।	पाठ समझ बुजुर्गों के प्रति भावनाएँ जानना; परिवारिक संबंधों को समझना संवादों से गहराई पकड़ना; आलोचनात्मक सोच बुजुर्गों की भूमिका का मूल्यांकन; परिवार में उनके महत्व की समझ भावनात्मक निर्णयों की विवेचना; नैतिक सोच सम्मान और प्रेम का भाव; सहानुभूति और आत्म-निरीक्षण भविष्य के दृष्टिकोण से सीख; रचनात्मक अभिव्यक्ति दादी को पत्र लिखना; चित्र बनाना; घटना का नाटक; शब्दावली संवर्धन; नए शब्दों का अर्थ समझना; सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना (जैसे: दादी, स्नेह, अनुभव); मूल्य और नैतिकता बुजुर्गों का महत्व; परिवार का सामंजस्य संबंधों में सहानुभूति	विद्यार्थी खेल कूद के द्वारा योग की महत्ता जान सकेंगे। बुजुर्गों के अनुभव सुनने की गतिविधि परिवार चित्र बनाना और वर्णन संवाद लेखन: दादी को पत्र
पाठ 14 - बाग आया उस रात (कविता)	पठन और श्रवण कहानी की घटनाओं और पात्रों की प्रतिक्रियाओं को समझना। समालोचनात्मक सोच डर और साहस के बीच संतुलन का विश्लेषण करना। भावनात्मक बुद्धिमत्ता भय के समय में संयम और समझ की भावना विकसित करना। सृजनात्मक अभिव्यक्ति कहानी का वैकल्पिक अंत लिखना या नाट्य रूपांतरण करना। शब्दावली विकास 'बाघ', 'भय', 'साहस', 'रक्षा' जैसे शब्दों का प्रयोग।	पाठ समझ घटना की स्थिति को क्रमवार समझना डर और साहस की तुलना संवादों से संकेत ग्रहण करना आलोचनात्मक सोच समूह की एकजुटता का मूल्यांकन स्थिति में लिए निर्णयों का विश्लेषण भय और बचाव के विकल्प नैतिक सोच; संकट में धैर्य रखना; सामूहिक प्रयासों की सराहना; साहस का सम्मान; रचनात्मक अभिव्यक्ति; घटना का नाटक; चित्र बनाना; वैकल्पिक अंत लिखना; शब्दावली संवर्धन; नए शब्दों का अर्थ समझना; सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना (जैसे: साहस, भय, एकता); मूल्य और नैतिकता; एकता और सहयोग; संकट में संयम; साहस का महत्व	केवल पठन हेतु नाट्य प्रस्तुति और आवाज़ के साथ अभिनय संकट की स्थिति में व्यवहार की चर्चा संवाद से व्याख्या और सामूहिक कार्य



व्याकरण: विराम चिह्न	<p>शब्दकोष में वृद्धि, हाव-भाव विराम चिह्नों की पहचान के साथ पठन विभिन्न विराम चिह्नों (पूर्ण विराम, अल्प विराम, प्रश्नवाचक चिह्न, विस्मयादिबोधक चिह्न, कोमा आदि) की पहचान करना। वाक्य में उचित स्थान पर विराम चिह्नों का प्रयोग करना सीखना। विराम चिह्नों के प्रयोग से वाक्य को स्पष्ट, सुंदर और सही बनाना। पढ़ने और लिखने में विराम चिह्नों की भूमिका को समझना।</p>	<p>भाषा कौशल: विराम चिह्नों की पहचान और उनका प्रयोग करना। लेखन कौशल: उचित विराम चिह्नों के प्रयोग से शुद्ध और प्रभावी वाक्य लिखना। पठन कौशल: पढ़ते समय विराम चिह्नों के अनुसार सही उच्चारण और समझ विकसित करना। विश्लेषणात्मक क्षमता: वाक्य के भाव और प्रकार के अनुसार उचित विराम चिह्न का चयन करना।</p>	<p>विराम चिह्न पहचानो: वाक्यों में विराम चिह्नों को रेखांकित करना। वाक्य सुधारो: बिना विराम चिह्न के लिखे वाक्यों में सही विराम चिह्न जोड़ना। विराम चिह्न लगाओ: अधूरे वाक्यों को पूरा करते हुए सही विराम चिह्नों का प्रयोग करना। वाक्यांशों को जोड़ो: अलग-अलग शब्दों या वाक्यांशों को सही विराम चिह्नों से जोड़ना। सवाल-जवाब खेल: प्रश्नवाचक चिह्न वाले प्रश्न बनाना और उनका उत्तर देना।</p>
पाठ 15 - बिशन की दिलेरी (कहानी)	<p>पठन और श्रवण कहानी के घटनाक्रम को ध्यानपूर्वक पढ़ना और समझना।</p> <p>समालोचनात्मक सोच बिशन की बहादुरी और समय पर लिए निर्णयों का मूल्यांकन करना।</p> <p>भावनात्मक बुद्धिमत्ता दूसरों की सहायता करने की भावना को अपनाना।</p> <p>सृजनात्मक अभिव्यक्ति बिशन की कहानी का चित्रण या नाट्य रूपांतरण करना।</p> <p>शब्दावली विकास 'दिलेरी', 'साहस', 'संकट', 'सहायता' जैसे शब्दों का प्रयोग।</p>	<p>पाठ समझ घटना को क्रमवार समझना पात्र की बहादुरी को पहचानना संवादों से प्रेरणा लेना आलोचनात्मक सोच; समय पर निर्णय लेने का विश्लेषण पात्र के साहस का मूल्यांकन परिणामों की कल्पना; नैतिक सोच; दूसरों की मदद करना कर्तव्यनिष्ठा की भावना; संकट में सोच-समझ रचनात्मक अभिव्यक्ति; बहादुरी का चित्रण प्रेरणादायक लेखन; नाट्य मंचन शब्दावली संवर्धन; नए शब्दों का अर्थ समझना सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना (जैसे: दिलेरी, बचाव, निडरता); मूल्य और नैतिकता साहस, संवेदना और सतर्कता; कर्तव्य और मानवता निर्णय क्षमता</p>	<p>साहसिक घटनाओं की चर्चा</p> <p>प्रेरक व्यक्तित्वों पर प्रस्तुति</p> <p>चित्र द्वारा कहानी का पुनर्निर्माण</p>
पाठ 16 - पानी रे पानी (लेख)	<p>पठन और श्रवण कविता के भावों और संदेश को समझना।</p> <p>समालोचनात्मक सोच जल की उपयोगिता और उसके दुरुपयोग का विश्लेषण करना।</p> <p>भावनात्मक बुद्धिमत्ता प्राकृतिक संसाधनों के प्रति संवेदनशीलता का विकास।</p> <p>सृजनात्मक अभिव्यक्ति जल संरक्षण पर पोस्टर बनाना, कविता या नारा लिखना।</p> <p>शब्दावली विकास 'जल', 'विलुप्त', 'जरूरत', 'स्रोत' जैसे शब्दों का प्रयोग।</p>	<p>पाठ समझ, जल का महत्व समझना कविता के भाव ग्रहण करना प्राकृतिक तत्वों से जुड़ाव आलोचनात्मक सोच, जल संकट का मूल्यांकन बचाव के उपायों की कल्पना; प्रकृति के संरक्षण का विश्लेषण नैतिक सोच, जल के प्रति जिम्मेदारी संवेदनशीलता का विकास; भविष्य की पीढ़ियों की सोच रचनात्मक अभिव्यक्ति; पोस्टर, नारा लेखन, चित्र बनाना, कविता प्रस्तुति; शब्दावली संवर्धन, नए शब्दों का अर्थ समझना सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना (जैसे: जल, संकट, संरक्षण), मूल्य और नैतिकता प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण व्यक्तिगत जिम्मेदारी, जल बचाओ भावना</p>	<p>गातिविधि अनुच्छेद लेखन जल संरक्षण पर पोस्टर बनवाना कविता गायन और स्वर-लय अभ्यास जल बचाने की व्यक्तिगत योजनाओं पर चर्चा</p>



व्याकरण: मुहावरे (1-15)	<p>मुहावरों द्वारा भाषा का प्रयोग, शब्द भंडार, वाक्य भंडार, व्याकरणिक ज्ञान मुहावरों की पहचान करना और उनका अर्थ समझना।</p> <p>मुहावरों का सही संदर्भ में प्रयोग सीखना।</p> <p>भाषा में मुहावरों के उपयोग से अभिव्यक्ति को रोचक और प्रभावी बनाना।</p> <p>मुहावरों के सांस्कृतिक और भावनात्मक अर्थों को समझना।</p> <p>मुहावरों को पढ़कर और सुनकर उनकी संप्रेषणीयता को समझना।</p>	<p>भाषा समझ: मुहावरों के अर्थ और प्रयोग को समझ विकसित करना।</p> <p>सुनने-बोलने का कौशल: संवादों और वार्तालापों में उपयुक्त मुहावरों का प्रयोग करना।</p> <p>लेखन कौशल: अपने लेखन में मुहावरों को सही जगह पर इस्तेमाल कर भाववृद्धि करना।</p> <p>विश्लेषणात्मक क्षमता: मुहावरों के प्रतीकात्मक अर्थ को पहचानना और उसका सही संदर्भ में उपयोग करना।</p>	<p>बच्चे भाषा को प्रभावशाली बनाना सीखेंगे, लोहारों के बारे में जानेंगे। मुहावरा खोजो: कहानी या कविता में मुहावरों को ढूँढना और उनका अर्थ समझना।</p> <p>मुहावरा मिलाओ: मुहावरों को उनके अर्थों से जोड़ना।</p> <p>मुहावरा प्रयोग: दिए गए मुहावरों का उपयोग करके वाक्य बनाना।</p> <p>मुहावरे वाली कहानी: मुहावरों का प्रयोग करते हुए छोटी कहानी लिखना या सुनाना।</p> <p>मुहावरा चित्रण: मुहावरों का चित्र बनाकर उनका अर्थ समझाना।</p>
पाठ 17 - छोटी सी हमारी नदी (कविता)	<p>पठन और श्रवण</p> <p>कविता की लय, शब्द और संवेदना को अनुभव करना।</p> <p>समालोचनात्मक सोच</p> <p>नदी के जीवन चक्र और उसके योगदान को समझना।</p> <p>भावनात्मक बुद्धिमत्ता</p> <p>प्रकृति के प्रति प्रेम और कृतज्ञता का भाव विकसित करना।</p> <p>सृजनात्मक अभिव्यक्ति</p> <p>नदी पर चित्र बनाना, अपनी नदी की कल्पना करना।</p> <p>शब्दावली विकास</p> <p>‘धारा’, ‘बहाव’, ‘संजीवनी’, ‘नीर’ जैसे शब्दों का प्रयोग।</p>	<p>पाठ समझ</p> <p>नदी के बहाव को समझना</p> <p>प्रकृति के सौंदर्य का अनुभव</p> <p>कविता के शब्दों की व्यंजना; आलोचनात्मक सोच</p> <p>प्राकृतिक संतुलन का विश्लेषण; मानव और प्रकृति का संबंध</p> <p>परिणामों की कल्पना; नैतिक सोच</p> <p>प्रकृति के प्रति कृतज्ञता</p> <p>संतुलन बनाए रखने की भावना; नदी से जुड़ाव</p> <p>रचनात्मक अभिव्यक्ति; नदी का चित्रण</p> <p>अपनी कल्पना की नदी पर लेखन</p> <p>कविता प्रस्तुति; शब्दावली संवर्धन; नए शब्दों का अर्थ समझना;</p> <p>सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना; (जैसे: बहाव, धार, जीवनधारा);</p> <p>मूल्य और नैतिकता; प्राकृतिक संसाधनों की महत्ता; साफ-सुथरी नदी की आवश्यकता; प्रकृति से प्रेम</p>	<p>चर्चा विधि, व खेल विधि दी से जुड़ी कहानियाँ साझा करना</p> <p>चित्र बनाकर भाव समझाना</p> <p>नदी संरक्षण की सामूहिक योजना बनाना</p> <p>अध्याय 18: चुनौती हिमालय की</p>
पाठ 18 - चुनौती हिमालय की (यात्रा वर्णन)	<p>पठन और श्रवण</p> <p>पर्वतारोहण से जुड़ी साहसिक घटनाओं को समझना।</p> <p>समालोचनात्मक सोच</p> <p>हिम्मत, टीमवर्क और दृढ़ संकल्प का मूल्यांकन करना।</p> <p>भावनात्मक बुद्धिमत्ता</p> <p>कठिनाइयों से डरने के बजाय डटकर सामना करने की भावना को अपनाना।</p> <p>सृजनात्मक अभिव्यक्ति</p> <p>पर्वतारोहण पर संवाद, पोस्टर, प्रेरक लेखन।</p> <p>शब्दावली विकास</p> <p>‘चुनौती’, ‘साहसिक’, ‘संघर्ष’, ‘हिमालय’ जैसे शब्दों का प्रयोग।</p>	<p>पाठ समझ</p> <p>पर्वतारोहण की चुनौतियाँ समझना</p> <p>पात्रों की हिम्मत पहचानना</p> <p>घटनाओं को क्रमबद्ध करना; आलोचनात्मक सोच</p> <p>दृढ़ निश्चय का विश्लेषण; पात्रों की प्रेरणा और प्रयास</p> <p>विकल्पों के परिणाम; नैतिक सोच</p> <p>हिम्मत और आत्म-विश्वास का मूल्य; संघर्ष से जीत की सीख</p> <p>टीमवर्क का महत्व; रचनात्मक अभिव्यक्ति</p> <p>प्रेरणादायक लेखन; पर्वतारोहण का चित्रण</p> <p>नाट्य प्रस्तुति; शब्दावली संवर्धन</p> <p>नए शब्दों का अर्थ समझना; सही प्रयोग व विलोम/पर्याय जानना;</p> <p>(जैसे: चुनौती, संघर्ष, विजय)</p> <p>मूल्य और नैतिकता; संघर्ष, साहस और टीम भावना</p> <p>लक्ष्य की प्राप्ति के लिए समर्पण</p> <p>सकारात्मक सोच</p>	<p>चर्चा विधि पर्वतारोहण का वीडियो दिखाना</p> <p>टीमवर्क गतिविधियाँ कराना</p> <p>आत्म-प्रेरणा की कहानियाँ साझा करना</p>



<b>Periodic Test - 2</b>	पाठ 12 - गुरु और चेला (कविता) पाठ 13 - स्वामी की दादी (कहानी) व्याकरण: विशेषण (भेद सहित), वाक्यांशों के लिए एक शब्द (1-20), पर्यायवाची शब्द		
<b>Final Term</b>	पाठ 14 - बाघ आया उस रात पाठ 15 - बिशन की दिलेरी पाठ 18 - हिमालय की चुनौती व्याकरण: क्रिया व काल, विराम चिह्न, श्रुतिसमभिनार्थक शब्द, मुहावरे (1-10), पत्र लेखन(केवल जानकारी हेतु), अपठित गद्यांश, अनुच्छेद लेखन	<b>Subject Enrichment</b>	- पाठ 10 एक दिन की बादशाहत (पठन) - पाठ-17 छोटी-सी मीठी नदी (कविता वाचन) - श्रुतलेख, शब्द भंडार अभ्यास कार्य
		<b>Project Based Assessment</b>	- पाठ -16 पानी रे पानी (गतिविधि) - पाठ -11 चावल की रोटियाँ (नाटक-गतिविधि)
		<b>Multiple Assessment</b>	- संचित्र वर्णन / रचनात्मक लेखन - संवाद / रोल प्ले - उत्तर पुस्तिका

<b>SUBJECT - MATHEMATICS</b>	
<b>TERM - 1 (APRIL 2025 - SEPTEMBER 2025)</b>	

<b>TEXTBOOKS</b>	<b>Mathematics Textbook and Workbook - V</b>
------------------	--

TOPIC / SUB TOPIC	LEARNING OUTCOMES	SKILL / COMPETENCIES	TEACHING LEARNING STRATEGIES / METHODOLOGY
Number Around Us	Students will be able to: * learn to extend place value chart, * identify large numbers up to 7 digits, read and write them, * identify the largest number or smallest number through comparison of periods and * identify the int'l system of numeration and compare with Indian system of numeration	<b>Number sense</b> - through place value table, how to order numbers, comparing numbers <b>Application in Daily Life</b> -(i) Handling and calculating money through activity using paper money <b>Critical thinking</b> - To find total number of 2- digits, 3-digits, 4-digits numbers and so on. Search for a pattern. <b>Exploration</b> - spotting large numbers in real life- number of leaves on a tree/plant etc.	•e-content •Questions from course book •Solving questions in worksheets •Practice work •Quiz •Classroom games <b>Number art activity</b> with 2-digit numbers (birthdate of students as numbers) <b>Activity 2</b> - Check a Cheque - Design a Cheque and fill it with a 7-digit amount.
Shapes and Figures	Students will be able to: * identify and differentiate between a line, a line segment and a ray	<b>Visual spatial skills</b> - differentiate 2D and 3D shapes <b>Observation and Analytical Thinking</b> - comparing and sorting shapes based on sides, angles <b>Learning Geometrical Vocabulary</b> <b>Activity</b> -Tracing outline of any of the objects in school bag to get a shape and then creating patterns using intersecting and parallel lines	•e-content ♦ Origami activities •Questions from course book •Solving questions in worksheets •Practice work •Demonstration <b>Activity 1</b> - Tracing outline of any of the objects in school bag to get a shape and then creating patterns using intersecting and parallel lines. <b>Activity 2</b> - Tribal Art Making using lines and shapes



Playing with numbers	Students will be able to: * perform four basic operations with ease * demonstrate and describe the process of addition and subtraction * identify the addends, sums, minuends, subtrahends, difference and other terms	<b>Computational Accuracy</b> - 4 operations with large numbers  <b>Logical Reasoning</b> - choosing the correct operation <b>Word Problem Solving skills</b> <b>Application in Daily Life</b>	•e-content •Questions from course book •Solving questions in worksheets •Practice work <b>Activity 1-</b> Addition and subtraction using play money <b>Activity 2-</b> Preparing a comic strip involving the four operations
Turns and corners	Students will be able to: * observe and identify angles around them. * define, understand, demonstrate and name different kinds of angles * to use protractor to measure given angles and draw an angle of given measurement	<b>Angle Understanding with turns</b> viz. quarter turn, half turn <b>Vocabulary Development</b> <b>Real Life Application</b> - Navigating maps, directions and routes	•e-content •Questions from course book •Practice work •Use of protractor and ruler on board <b>Activity 1</b> - Preparing fish angles- types of angles <b>Activity 2</b> - Making a protractor by paper folding and measuring angles
<b>ASSESSMENT</b>			
<b>Periodic Test - 1</b>	<b>Lesson 1</b> - Numbers Around Us <b>Lesson 2</b> - Shapes and Figures (for activity)		
<b>Mid Term</b>	<b>Lesson 2</b> - Shapes and Figures <b>Lesson 3</b> – Playing with Numbers <b>Lesson 4</b> – Turns and Corners	<b>Subject Enrichment</b> - Turns and Corners <b>Project Based Assessment</b> - Warli Art <b>Multiple Assessment</b> - Notebook Maintenance	

**TERM - 2 (OCTOBER 2025 TO MARCH 2026)**

TOPIC / SUB TOPIC	LEARNING OUTCOMES	SKILL / COMPETENCIES	TEACHING LEARNING STRATEGIES / METHODOLOGY
Multiples and Factors	The students will be able to: *Learn to use number patterns to identify multiplication facts * define multiples and factors of numbers using multiplication and division facts *Identify prime and composite numbers by the use of sieve method * Find prime factors by tree method and division method *Learn divisibility tests	<b>Number Sense and Classification Skills-</b> sorting numbers as Prime and Composite <b>Logical Reasoning</b> - identifying common factors and multiples, using divisibility rules <b>Pattern recognising</b> - Arranging items in rows and columns  <b>Application in Real Life</b> - Planning events and arranging items in groups	•Activities •Questionnaire •Classroom games •Questions from course book •Solving questions in worksheets •Quizzes <b>Activity 1</b> - Preparing a Mini- Multiples and Factors dictionary using waste/unused papers. Writing all new terms that occur in the topic. <b>Activity 2</b> - Making Eratosthenes Grid and learning to sort Prime and Composite numbers



Whole and Parts	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* identify and differentiate between fractions as a whole and fraction as a part of a group</li> <li>* define lowest form of a fraction</li> <li>* differentiate and identify fractions</li> <li>* convert one kind of fraction to another</li> <li>* compare like and unlike fractions</li> <li>* add and subtract like and unlike fractions</li> </ul>	<p><b>Conceptual Understanding</b> - parts of a whole, parts of a group</p> <p><b>Visual Representation</b> - using shapes, number line and real life models</p> <p><b>Comparison and Arranging</b> Fractions</p> <p><b>Simplification and Conversion</b> of Fractions</p> <p><b>Problem Solving</b> - Applying Fractions in recipes, dividing items etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Paper folding Activities</li> <li>•Pictorial representation of kind of fractions</li> <li>•e-content</li> <li>•Questions from course book</li> <li>•Solving questions in worksheets</li> <li>•Practice work</li> <li>•Classroom games</li> <li>•<b>Activity 1-</b> Using foam paper cut-outs to represent fractions and their equivalent Finding fractional part of a collection eg 2 of a dozen bananas: to distribute 2 sandwiches amongst 3 friends equally and so on.</li> <li>•<b>Activity 2-</b> Learning to compare fraction with Jal Tarang ie. Fraction of water in a container</li> </ul>
Decimal Fractions	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* relate fractions to decimals</li> <li>* convert fractions to decimals and vice versa</li> <li>* extend place value chart for reading and writing decimal numbers</li> <li>* identify and find equivalent decimals of a given decimal</li> </ul>	<p><b>Place Value Understanding in Decimals</b> ( tenths, hundredths, etc.)</p> <p><b>Number Sense</b>- reading writing decimal nos</p> <p><b>Conversion Skills</b> - fractions to decimal and vice-versa</p> <p><b>Precision and Accuracy</b> - correct placement of decimal points</p> <p><b>Visual Representation</b> - decimals on Number Line, using base 10 blocks and decimal squares to understand parts of a whole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pictorial representation of decimal numbers</li> <li>•e-content</li> <li>•Questions from course book</li> <li>•Solving questions in worksheets</li> <li>•Practice work</li> <li>•Questionnaire</li> <li>•Oral addition and subtraction of 2 decimal numbers up to 1 decimal digit</li> <li>•Oral addition of 2 decimal numbers to get single digit whole numbers</li> </ul>
Operations with Decimals	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* add and subtract decimals</li> <li>* comprehend, identify the operation and solve word problems.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Solving questions in worksheets</li> <li>•Practice work</li> <li>•Pictorial representation of addition and subtraction of decimal numbers</li> </ul>



Measuring Surfaces	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* learn to find the perimeter of a shape by finding the sum of lengths of all its sides.</li> <li>* understand that unit of perimeter is similar to unit of length.</li> <li>* learn to develop formula for perimeter of rectangle and square using the properties of these shapes.</li> <li>* find perimeter of square and rectangle using formula.</li> <li>* understand the concept of area by defining it.</li> <li>* understand the concept of area by dividing the space inside the figure into squares and then counting them.</li> <li>* learn to choose and write correct unit of area.</li> <li>* learn to find / develop formula for area of rectangle and square using the properties of these shapes.</li> <li>* find area of given square and rectangle using formulas.</li> <li>* read, identify the shape from its dimensions, comprehending whether to find area or perimeter of given shape.</li> </ul>	<p><b>Conceptual Understanding</b> of Area and Perimeter</p> <p><b>Spatial Understanding</b> - (i) visualising how many squares fit into a surface (ii) visualising real-life surfaces to square units</p> <p><b>Application of Multiplication</b>- Formulas</p> <p><b>Problem Solving Skill</b></p> <p><b>Logical Thinking</b> - Understanding that same perimeter can have different areas and vice versa</p> <p><b>Observation and Estimation</b> (i) estimating areas before measuring (ii) estimating areas using graphs paper</p> <p><b>Real-Life Application Skill</b> - Understanding Area in gardening, flooring etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Solving questions in worksheets</li> <li>•Practice work</li> <li>•Pictorial representation of addition and subtraction of decimal numbers</li> </ul> <p><b>Activity</b> - Calculating area covered by a given 2D space without the use of any dimensions. (use of graph sheet)</p>
Symmetry	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* understand symmetry, symmetrical objects around them, symmetrical figures and their lines of symmetry.</li> <li>* differentiate between symmetrical and non- symmetrical objects and figures.</li> <li>* identify patterns and how to extend them.</li> </ul>	<p><b>Visual - Spatial Skills</b></p> <p><b>Observation and Identification Skill</b></p> <p><b>Logical Thinking</b></p> <p><b>Pattern Recognition</b></p> <p><b>Concept of Reflection</b></p> <p><b>Real life Application</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Paper folding activity to understand Symmetry and lines of symmetry</li> <li>•Activities to demonstrate symmetry and lines of symmetry using paints</li> </ul> <p><b>Activity</b> - Observing, finding, recording, writing conclusion and trying to draw or prepare models on Symmetry around us (in plants, animals, sea shores etc)</p>
Measurement	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* recall various units of measuring quantities- length, mass, capacity.</li> <li>* learn, recall and develop their own conventions to remember relation between various smaller and larger units.</li> <li>* convert units of length, mass and capacity from larger to smaller by multiplication and from smaller to larger by division.</li> </ul>	<p><b>Understanding of Units</b></p> <p><b>Estimation Skills</b></p> <p><b>Real life Applications</b> (i) measuring ingredients, body weight, water, and distances (ii) measurement in shopping, cooking, travel etc.</p> <p><b>Conversion Skill</b></p> <p><b>Integration with other subjects</b> - area, perimeter, fractions and decimals</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Activities related to measuring length mass and capacity</li> <li>•Explanation</li> </ul> <p><b>Activity</b> - Collecting stickers found on bottles of drinks and syrups. Reading their measurement in given units. Preparing a collage of the same.</p>
Data Handling	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* collect data and arrange the same in tabular form.</li> <li>* represent the collected data in the form of bar graph and pie chart.</li> <li>* interpret a given graph.</li> </ul>	<p><b>Observation, Collection and Sorting Skill</b></p> <p><b>Representation Skill</b></p> <p><b>Interpretation and Analysis</b></p> <p><b>Logical Thinking and communication Skills</b></p> <p><b>Real Life Application</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Activity</li> <li>•Explanation</li> <li>•Introduction to survey</li> </ul> <p><b>Activity</b> - Collect a certain/ given information from your surrounding and display it as a pie chart. eg. Height of all members of your family. Age of all members of your family etc.</p>







Lesson - 2 : Being Different (Activity)	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* identify and describe different ways people can be different.</li> <li>* show empathy and explore the importance of inclusion.</li> <li>* reflect on their own identity, strengths, and the things that make them unique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Empathy and Respect</li> <li>*Communication skills</li> <li>*Collaboration</li> <li>*Problem solving</li> <li>*Videos, Posters, Visual Aids</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Creative Expression: Poster Making Draw or create a poster on “We’re All Different but Equal”</li> <li>*Storytelling:Read a story about a child who is "different" (e.g., has a disability, speaks another language, or comes from another place). Discuss feelings and actions.</li> <li>*Circle Time / Sharing Circle Prompt: “What makes you unique?” or “How can we include everyone?”</li> <li>*Inclusive Games: Play games where children must adapt to include different abilities or communicate non-verbally.</li> </ul>
Lesson - 10 : Eat well, keep well (Activity)	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*understand the importance of Balanced Diet.</li> <li>*learn how to protect themselves from common diseases.</li> <li>*conduct simple laboratory food test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observation and Analysis</li> <li>*Decision-Making Skills</li> <li>*Personal Health Awareness</li> <li>*Habit formation and self regulation</li> <li>*Wellness and life skill</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Experimentation: Conduct simple food test</li> <li>*Experiential Learning: Students create their own My Healthy Plate with food categories</li> <li>*Project Work Activities: Cold cooking</li> </ul>
Lesson - 15: Aquatic Life	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*identify various aquatic animals and plants.</li> <li>*understand basic features and adaptations of aquatic animals and plants.</li> <li>*learn about sustainable practices to protect water bodies and marine life.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observation and Inquiry</li> <li>*Classification and Comparison</li> <li>*Analytical Thinking</li> <li>*Environmental Awareness</li> <li>*Communication and Description Skills</li> <li>*Creative Expression (through art and storytelling)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Visual Learning: Use pictures, videos, or real-life visuals (aquarium visit or virtual tour) of aquatic life</li> <li>* Language:Storytelling Share a story like “The Journey of a Turtle” or folk tales about rivers, fish, or whales</li> <li>* Experiential Learning: Create a mini habitat in a shoebox: pond, river, ocean with aquatic animals</li> <li>Group Discussion : “What happens when water bodies get dirty?” or “Why is clean water important?”</li> <li>* Theatre In Education: Role Play Students act as different aquatic animals and share “a day in their life”</li> <li>*Art Integration: Drawing, coloring, or creating paper cutouts of aquatic life</li> </ul>
Lesson - 6: Growing Plants	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* identify the seed producing plants</li> <li>* recognize and study the various stages in germination of a seed</li> <li>* learn the ways of seed dispersal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observation and Inquiry</li> <li>*Scientific Reasoning</li> <li>*Classification and Recording</li> <li>*Environmental Responsibility</li> <li>*Problem-Solving and Critical Thinking</li> <li>*Patience and Care (through hands-on activity)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Teaching Method: Demonstration, Schematic Diagram,</li> <li>* Experiential Learning: Students plant a seed in a cup and observe its growth over a week or two and maintain a “Plant Growth Diary” with drawings and notes on changes observed daily</li> <li>*Hands-on Activities: Seed sorting, preparing compost, collecting leaves or flowers</li> <li>*Visit a garden, nursery, or farm to observe plant care in action</li> <li>* Language: Storytelling/Discussion Story: “The Little Seed that Could” followed by reflection</li> <li>*Art Integration: Making a chart of parts of a plant and their functions</li> </ul>



Lesson - 7: Our Forest Wealth	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*understand equatorial forests of the world.</li> <li>*understand land, location and climate</li> <li>* understand vegetation and wildlife</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observation and Inquiry</li> <li>*Environmental Awareness and Responsibility</li> <li>*Analytical Thinking</li> <li>*Empathy and Cultural Sensitivity</li> <li>*Communication and Collaboration</li> <li>*Conservation Thinking</li> </ul>	<p>Teaching Method: Toy Pedagogy Activities: Puppets on tribal / mask making      *Language: Storytelling Tell stories of tribal life, forest protectors, or animals living in forests (e.g., The Talking Tree).</p> <p>*Map Activity Locate major forests of India on a map (e.g., Sundarbans, Western Ghats, etc.).</p> <p>*Theatre In Education: Role Play / Skit Enact a play on saving a forest or showing conflict between industry and nature.</p> <p>*Field Visit / Nature Walk (if feasible) Visit a local green area or forested region for observation.</p> <p>*Art Integration: Make posters, leaf collages, or 3D models of forest life.</p> <p>*Discussion Circles Topics: “Why are forests called the lungs of the Earth?” or “What would happen if forests disappeared?”</p>
Lesson - 8: The people of the Forest	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* identify who tribal or forest-dwelling communities are.</li> <li>* describe the lifestyle, occupations, homes, clothes, food, and festivals of forest communities.</li> <li>* understand how tribal people live in harmony with nature.</li> <li>* explain the significance of forests in the lives of tribal people.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observation and Listening</li> <li>*Cultural Sensitivity and Empathy</li> <li>*Environmental Awareness</li> <li>*Critical Thinking</li> <li>*Communication and Presentation Skills</li> <li>*Ethical Reasoning</li> </ul>	<p>*Language: Story Writing / Diary Entry “A day in the life of a forest child” – write from a tribal child’s perspective.</p> <p>*Theatre In Education: Role Play / Skit Enact daily life or a festival of a forest tribe.</p> <p>*Map Activity Mark tribal belts of India and forested areas they inhabit.</p> <p>*Art Integration: Create tribal art (e.g., Warli painting) or forest tool replicas.</p> <p>*Group Discussion Prompt: “How do forest people live with nature differently from us?”</p>
Lesson - 3: Let us play (Activity)	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*identify different types of games.</li> <li>*understand the importance of games and physical activities for physical, mental, and emotional well-being.</li> <li>*appreciate traditional Indian games and compare them with modern or international games.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Teamwork and Cooperation</li> <li>*Motor Skills &amp; Coordination</li> <li>*Decision-Making and Problem Solving</li> <li>*Playground</li> <li>*Sports Equipments</li> </ul>	<p>*Learning Through Play</p> <p>*Art integration: Draw or craft traditional play tools (e.g., spinning tops, slingshots, dice).</p> <p>*Game Demonstration Play traditional Indian games like Kabaddi, Kho-Kho, Pittu, Lagori, or Gilli-Danda.</p> <p>*Create-a-Game: Children would invent a new game using recycled or local materials.</p> <p>*Math Integration: Scoring systems, keeping time, and turn-taking involve basic math skills.</p>

#### ASSESSMENT

Periodic Test - 1	<p><b>Lesson-1:</b> Why People Move</p> <p><b>Lesson-4:</b> Different Jobs</p>
-------------------	--



<b>Mid Term</b>	<b>Lesson-6:</b> Growing Plants <b>Lesson-7:</b> Our Forest Wealth <b>Lesson-8:</b> The People of the Forest <b>Lesson-15:</b> Aquatic life	<b>Subject Enrichment</b> - Lesson 2 <b>Project Based Assessment</b> - Lesson 13 <b>Multiple Assessment</b> - Lesson 10, Lesson 11
-----------------	--	--

**TERM - 2 (OCTOBER 2025 TO MARCH 2026)**

<b>TOPIC / SUB TOPIC</b>	<b>LEARNING OUTCOMES</b>	<b>SKILL / COMPETENCIES</b>	<b>TEACHING LEARNING STRATEGIES / METHODOLOGY</b>
Lesson - 9: Food for All	Students will be able to * identify the role of farmers in food production and the economy. * name types of crops (food crops, cash crops) grown in different parts of India. * understand types of farming – subsistence and commercial.	*Communication skills *Critical thinking and Reasoning *Observation and Inquiry *Empathy and Social Responsibility *Data Collection and Interpretation *Problem-Solving	*Language: Storytelling Tell stories like "A Grain of Rice" or "From Farm to Feast" to illustrate food journeys and justice. *Discussion Circle Prompt: “Why do some people go hungry while others waste food?” *Theatre In Education: Role Play- Enact roles of farmers, delivery people, shopkeepers, or a hungry child in a food chain drama. *Art Integration: Making Flow chart showing food from farm → processing → transport → market → home. *Maths: Data Activity Survey: What food do students waste most in their tiffins? Create graphs.
Lesson- 13: In Times of Emergency (Activity)	Students will *identify and describe different types of emergencies. *understand the basic safety rules and precautions to follow during emergencies. *recognize the role of emergency services.	*Problem-Solving and Decision-Making *Communication and Alertness *Emergency Preparedness *Teamwork and Coordination *Empathy and Social Responsibility *Risk Identification and Response	*Language: Share stories of children who helped or acted wisely in emergencies (e.g., calling for help, helping others). *Theatre In Education: Role Play / Simulation Enact an emergency drill (fire evacuation, earthquake safety, calling 108/100/101). *Circle Time :Discussion Prompt- “What would you do if someone fainted at school?” *Art Integration: Design posters with emergency numbers and safety rules and making Emergency pocket diary. *Classroom Drill: Conduct a mock drill for fire or earthquake.



Lesson - 11: Plant and Animal Food (Activity)	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* understand that plants are living organisms that make their own food.</li> <li>* recall the basic needs of plants: sunlight, water, carbon dioxide, and chlorophyll.</li> <li>* identify the process of photosynthesis as how plants make food.</li> <li>* classify animals as herbivores, carnivores, omnivores, scavengers, or decomposers.</li> <li>* identify adaptations in animals that match their food habits.</li> <li>* draw or interpret a simple food chain.</li> <li>* explain the importance of food in animals' survival.</li> <li>* show awareness of the role animals play in maintaining ecological balance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Scientific Thinking</li> <li>*Observational Skills</li> <li>*Communication Skills</li> <li>* Digital Tools</li> <li>*Audio-Visual Resources</li> </ul>	<p>*Experiential Learning: Use leaves, light, and water to show the basics of photosynthesis using a simple experiment (e.g., starch test with iodine).</p> <p>*Language: Narrate or show a story of "Sunny the Leaf" who makes food using sunlight.</p> <p>*Classification Chart: Group animals into herbivores, carnivores, omnivores, and scavengers with picture cards.</p> <p>*Art Integration: Use labeled diagrams or cut-outs to build the photosynthesis process and food chains and food web.</p> <p>*Games &amp; Puzzles: Match animal to food type or food chains in a quiz format.</p> <p>Discussion Prompt "What if there were no green plants?" to trigger understanding of energy flow.</p>
Lesson - 5: The World of Animals	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*identify senses in animals.</li> <li>*classify animals based on their senses.</li> <li>*know about endangered animals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Virtual Zoo Tours</li> <li>*Animal Classification Posters</li> <li>*School Tour</li> </ul>	<p>Teaching Method: Demonstration, Learning by doing, Use of E- content</p> <p>*Art Integration: Making scrap book on migratory birds and making puppets of different animals</p> <p>*Language: Storytelling Tell engaging stories about animal behavior or endangered animals (e.g., "The Return of the Tiger").</p> <p>* Theatre In Education: Enact scenes from animal life – predator/prey, migration, adaptation.</p>
Lesson - 12: Shelter for Everyone	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*explain the importance of shelter as one of the basic need.</li> <li>*identify and describe different types of houses.</li> <li>*understand the influence of climate, geography, and resources on the types of houses people build.</li> <li>*compare and contrast urban and rural housing styles.</li> <li>*analyze why people in different regions of India (and the world) have different kinds of shelters.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Analytical and Critical Thinking</li> <li>* Empathy and Social Awareness</li> <li>* Collaboration</li> <li>*Social and Civic Awareness</li> </ul>	<p>*Brainstorming and Questioning</p> <p>*Art Integration: Drawing or model-making of traditional and modern houses using eco-friendly or sustainable materials.</p> <p>*Language: Interview/Survey -Talk to grandparents or neighbours about how houses have changed over time</p> <p>*Project: "Homes Around India" Booklet: Compile images and facts about traditional houses across Indian states</p>



Lesson - 16: Fuel for Vehicles	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*identify different types of fuels.</li> <li>*understand the sources and formation of fuels.</li> <li>*evaluate the advantages and disadvantages of various fuels.</li> <li>*promote energy conservation and sustainable practices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observation and Classification</li> <li>*Critical Thinking and Problem Solving</li> <li>*Environmental Awareness</li> <li>*Research and Inquiry</li> <li>*Communication and Collaboration</li> </ul>	<p>*Experiment/Demonstration Simple experiment to show combustion (e.g., candle and air) to relate fuel burning and energy.</p> <p>*Field Visit / Virtual Tour Visit to a petrol pump, electric vehicle showroom, or biofuel plant (or videos).</p> <p>*Art Integration: Comparison Chart Create chart comparing pros and cons of various fuels: availability, pollution, cost.</p> <p>* Theatre In Education: Role Play- Imagine being a vehicle that uses different fuels and explain the experience.</p>
Lesson - 14: The Story of Water (Activity)	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* identify different sources of water (rain, river, lake, pond, well, groundwater, etc.).</li> <li>* understand the importance of water in daily life for drinking, cooking, cleaning, agriculture, etc.</li> <li>* describe the water cycle using terms like evaporation, condensation, precipitation, and collection.</li> <li>* recognise the need for clean and safe drinking water.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observation and Inquiry</li> <li>*Scientific Explanation</li> <li>*Critical Thinking and Problem Solving</li> <li>*Environmental Awareness</li> <li>*Communication and Collaboration</li> </ul>	<p>*Demonstration: Show evaporation and condensation using a simple water cycle model (boiling water, condensing on a cold surface).</p> <p>*Students conduct a water usage survey at home.</p> <p>*Art Integration:Poster Making: “Save Every Drop” or “Ways to Save Water” and create catchy water-conservation slogans.</p> <p>*Problem-Solving: Brainstorm ways to save water at home and school.</p>
Lesson - 17: On an Adventure Trip	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* understand the meaning and purpose of adventure trips.</li> <li>* identify different types of adventure activities.</li> <li>* recognize the importance of planning, safety, and teamwork during trips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Planning and Organization</li> <li>*Observation and Exploration</li> <li>*Safety Awareness</li> <li>*Teamwork and Collaboration</li> <li>*Environmental Sensitivity</li> <li>*Communication and Reflection</li> </ul>	<p>*Warm-up Discussion</p> <p>*Theatre In Education: Pack Your Adventure Bag -Plan a mock adventure trip considering location, gear, safety, and rules. Simulate scenarios like packing, setting up camp, or dealing with minor injuries.</p> <p>*Outdoor Activity: Organize a nature walk to practice observation and teamwork.      *Language and Art Integration: Drawing or journaling about an imagined adventure trip.</p>
Lesson - 19: Growing Food	<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* understand agricultural practices.</li> <li>* understand traditional and modern agricultural practices.</li> <li>* explore the reasons for changes in cultivation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observation and Inquiry</li> <li>*Critical Thinking</li> <li>*Environmental Awareness</li> <li>*Empathy and Responsibility</li> <li>*Communication and Collaboration</li> </ul>	<p>*Maths: Comparative analysis of traditional and modern farming</p> <p>*Hands-on Cultivation Project</p> <p>*Language: Narrate the journey of a seed from soil to table</p> <p>*Outdoor Activity: Visit a farm (or show a virtual farm tour)</p> <p>*Quiz: Farming tools, crops, and techniques</p>



Lesson -18: Our Rich Heritage (Activity)	Students will be able to * understanding cultural heritage * identify major heritage sites in India including monuments, temples, and historical landmarks.	*Observation and Inquiry *Research and Analysis *Cultural Sensitivity *Communication and Presentation *Critical Thinking *Appreciation for Art and Tradition	*Performing Arts: Music and Dance *Collaborative Research Projects : Create scrapbooks or posters of cultural heritage of different states of the country. *Theatre In Education: Enact traditional festivals or a day in the life of a historical figure *Art Integration: Make traditional rangoli, warli art, puppets, or recreate monuments in clay or cardboard
<b>ASSESSMENT</b>			
<b>Periodic Test - 2</b>	<b>Lesson-5:</b> The World of Animals <b>Lesson-12:</b> Shelter for Everyone		
<b>Final Term</b>	<b>Lesson-9:</b> Food for All <b>Lesson-16:</b> Fuel for Vehicles <b>Lesson-17:</b> On an Adventure Trip <b>Lesson-19:</b> Growing Food	<b>Subject Enrichment</b> - Lesson 14 <b>Project Based Assessment</b> - Lesson 3 <b>Multiple Assessment</b> - Lesson 18 - Our Rich Heritage	